



Institución Educativa Guadalupe

Aprobada por Resolución Departamental No. 16173 del 27 de Noviembre de 2002
DANE: 105001012165 NIT: 811.021.005-9

PLAN DE ÁREA PROCESOS BÁSICOS

Responsable: Claudia Patricia Ramírez Gaviria

Jornada: Tarde

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

MEDELLÍN

2016

2002

IDENTIFICACIÓN:

HORIZONTE INSTITUCIONAL:

MISIÓN

La I.E. Guadalupe es una Institución de carácter oficial inclusiva, comprometida con la formación de ciudadanos competentes, preparados para el trabajo productivo y la producción intelectual, líderes en la solución concertada de los problemas sociales de su comunidad y con capacidad para aportar a la construcción de una sociedad más justa, pacífica y tolerante.

VISIÓN

Para el año 2018, La I.E. Guadalupe será reconocida como una de las Instituciones Educativas del núcleo 914 la ciudad de Medellín más comprometida con la formación de ciudadanos competentes para el estudio, el trabajo y la vida en comunidad .

POLÍTICA DE CALIDAD

La Institución Educativa Guadalupe brindará una educación con calidad, basada en el mejoramiento continuo, y orientará sus procesos a la formación de estudiantes competentes para el estudio, el trabajo y la vida en comunidad, en un ambiente escolar propicio para el aprendizaje significativo.

LEMA:

“Educamos ciudadanos competentes para el trabajo productivo”

VALORES INSTITUCIONALES

- Responsabilidad
- Comunicación
- Respeto
- Creatividad
- Tolerancia
- Trabajo
- Solidaridad
- Unidad
- Honestidad

MODELO PEDAGÓGICO SOCIAL-COGNITIVO

META	Desarrollar las competencias en el hacer, en el saber y el ser para la vida, acercando cada vez al estudiante a un desarrollo integral superior
METODOLOGÍA	Construcción de aprendizajes teniendo presente los conocimientos previos del educando; fomentando así el crecimiento hacia el manejo de habilidades y competencias a partir de la participación, la creatividad, la autonomía, con sentido crítico para la transformación en positivo de su entorno.
RELACIÓN ESTUDIANTE-PROFESOR	El profesor es un guía, mediador y facilitador. El alumno puede ser activo, propositivo, creativo y crítico, todo esto apoyado en el

	respeto mutuo.
EVALUACIÓN	Evaluación por procesos y desarrollo de competencias, evidenciadas en la cuantificación y cualificación de resultados del desempeño del estudiante
AMBIENTE DE APRENDIZAJE	Un ambiente de trabajo colaborativo, participativo y acorde a las circunstancias del entorno y sus necesidades.
CURRÍCULO	Acceder de forma secuencial al aprendizaje que se construye a partir de lineamientos del MEN, necesidades del entorno y de los saberes previos que los estudiantes tienen.

Perfil del estudiante de procesos básicos de la institución educativa Guadalupe:

Los niños , niñas y jóvenes de procesos básicos serán personas con habilidades para el lenguaje , el pensamiento lógico Matemático, el desarrollo socio –afectivo , sabrán leer y escribir ,expresaran sus criterios , posiciones con seguridad y sin dudas , estarán motivados por el aprendizaje ; se cuestionaran sobre su realidad , serán personas responsables , críticas , autónomas ; serán ejecutores de su propio proyecto de vida y se mantendrán en una aptitud pronta ante los desafíos del entorno y su ambiente social para responder con seriedad, responsabilidad y compromisos con la familia, el ambiente escolar, la sociedad.

Problemática:

El aula de procesos básicos nace a partir de una necesidad institucional y comunitaria ya que muchos niños dentro de la institución se encuentran en extraedad , desfase escolar , estado de vulnerabilidad , situación de abandono ; sobre todo se descubre dentro de ella un

alto grado de repitencia y deserción escolar sin tener concluidos sus grados y ser promovidos.

Más preocupante aún es encontrar que la mayoría de niños que ingresan al programa están en unos niveles cognitivos demasiados bajos y se debe a que son muy itinerantes.

Justificación:

La escuela es un espacio en el que el ser humano se socializa, se reconoce como un individuo que piensa, actúa y sobre todo es el lugar para fortalecer las habilidades tanto académicas como sociales. Para el Ministerio de Educación Nacional (MEN), la escuela debe propender porque “todos los estudiantes, independientemente de su procedencia, situación social, económica y cultural, cuenten con oportunidades para adquirir conocimientos, desarrollar las competencias y valores necesarios para vivir, convivir, ser productivos y seguir aprendiendo a lo largo de la vida” (MEN, 2007). Es por esto que sus políticas educativas van encaminadas en la consecución de propuestas que ayuden a alcanzar las metas de calidad, cobertura y permanencia en el sistema educativo.

Es así como surgen estrategias para reducir las brechas existentes entre los diferentes grupos de poblaciones en el marco de la Política Educativa Nacional 2011 -2014, la cual ve en los Modelos Educativos Flexibles

Una de las estrategias para reducir las brechas existentes entre los diferentes grupos poblaciones. (...) priorizando la atención para los más vulnerables. Entre la población focalizada se encuentran niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos de las zonas urbano marginales y rurales, especialmente, la población iletrada, las personas en situación desplazamiento y en general aquellos que no han tenido acceso a una educación de calidad. (MEN, 2011)

Esta situación y la necesidad de alcanzar la calidad en la educación, llevaron a la creación de los modelos educativos flexibles de Procesos Básicos y Aceleración del Aprendizaje. Los cuales tienen dentro de sus propósitos ofrecer una formación integral a los estudiantes afianzando aspectos como la autoestima, el afecto, el amor por el estudio y el fortalecimiento de la investigación. Así como buscar “nivelarlos académicamente procurando que alcancen todos los logros de la básica primaria y puedan ser promovidos a secundaria” (MEN, s.f.)

Los programas buscan el equilibrio de la edad estimada para cada nivel formativo en los estudiantes, para que puedan así culminar con éxito sus estudios en la educación básica y media, disminuyendo los altos índices de deserción escolar; procurando fomentar en ellos las habilidades necesarias que les ayuden a enfrentar los retos que la vida les impone.

Por lo tanto es indispensable que las instituciones educativas incluyan dentro de su Proyecto Educativo Institucional, el plan de estudios de los dos modelos educativos flexibles para garantizar a sus estudiantes el derecho a una educación que los tenga en cuenta, con sus necesidades, expectativas, potencialidades y sobre todo con sus frustraciones que los han



llevado al fracaso escolar y la pérdida de la autoestima; alcanzando la calidad educativa que los estudiantes y el país necesitan.

OBJETIVOS

General:

Garantizar la atención y permanencia en el sistema educativo a niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad y extra edad con alto riesgo social que no han logrado consolidar el proceso de lectura y escritura y habilidades lógico matemáticas a partir de un componente metodológico didáctico, funcional y significativo; que les eduque integralmente y les permita convertirse en agentes generadores de cambios cualitativos en su entorno.

Específicos:

- Incluir el programa en el Plan Educativo Institucional como proyecto especial para garantizar la participación de los estudiantes en las actividades correspondientes al nivel, grupo y jornada establecida.
- Cualificar el papel de los docentes a través de la formación en los principios pedagógicos del programa para garantizar atención adecuada y oportuna a los y las estudiantes.
- Apoyar el desarrollo personal de los y las estudiantes para que estén en condiciones de afrontar responsablemente las relaciones familiares y sociales del medio al cual pertenecen.
- Atender los estudiantes de manera integral a través de los servicios básicos y complementarios de los que disponen las instituciones educativas, como son el complemento nutricional, la recreación y la atención en salud, entre otros.
- Contribuir al desarrollo de las competencias básicas y de convivencia para facilitar la comunicación oral y escrita en la solución de problemas; en el trabajo individual y colectivo y en el cumplimiento de las normas.
- Lograr niveles de referencia que identifiquen en el educando su grado de percepción mediante su desarrollo psicomotriz, proceso de pensamiento, habilidades comunicativas y socio-afectivas entre otras.

COMPETENCIAS

Lenguaje

1. El enfoque pedagógico en el eje de lenguaje es la enseñanza de la lectura y la escritura en el marco del trabajo por proyectos.
2. Los estudiantes pueden enfrentar un texto completo desde el inicio. Están en la capacidad de hacer preguntas frente a un texto y de explorar y descubrir la intencionalidad de un escrito.
3. Se puede leer antes de la lectura y se puede escribir antes de la escritura.
4. Leer es más que decodificar y escribir es más que grafiar.
5. Leer y escribir es un proceso comunicativo.

Para lograr lo anterior, se concluye:

- Utilizar la lectura y la escritura de forma funcional. Esto quiere decir, involucrar actividades en las cuales se evidencia su uso práctico, su uso en función del conocimiento y su uso para la expresión de sentimientos.
- Usar permanentemente preguntas en clase. Es necesario que los estudiantes concluyan que pueden elaborar sus propias preguntas y que a partir de éstas, sean invitados a investigar en diversas fuentes de información. *Leer con sentido.*
- Involucrar diferentes tipologías textuales en el aula.
- Leer y escribir todos los días.
- Observar de manera permanente los registros escritos de los estudiantes, puesto que estos evidencian qué sabe el estudiante y cómo se puede intervenir para lograr avances en el proceso.

Pensamiento Lógico Matemático

1. Desarrollar el pensamiento matemático de los niños es mucho más que enseñarles las operaciones numéricas.
2. El pensamiento lógico matemático es un potencial presente en todas las personas.
3. La mediación del docente es fundamental para el desarrollo del pensamiento, integrando Acción, lenguaje y pensamiento: el triángulo de la mediación.
4. Las buenas bases (procesos básicos) les dan equilibrio, armonía y proyección a las estructuras cognitivas de los estudiantes.

Para lograr lo anterior, se concluye:

- Desarrollar actividades para el desarrollo del pensamiento lógico matemático de manera permanente e integrarlas con el desarrollo de las demás áreas del conocimiento.
- Despertar en los estudiantes las expectativas, el interés y la motivación mediante el uso de preguntas y actividades.
- Fortalecer los momentos en los que el estudiante reflexiona, expresa sus ideas y confronta sus opiniones.
- Incentivar el uso de estrategias para plantear y resolver problemas y reiterar los procedimientos matemáticos.

Desarrollo Socio Afectivo

1. Este eje se desarrolla de manera transversal a los ejes de lenguaje y matemáticas
2. Se trabaja el desarrollo socio afectivo desde la metodología propuesta del trabajo por proyectos y el aprendizaje mediado.
3. Las estrategias para el desarrollo socio afectivo son: Asambleas, Roles y Pactos de Aula.
4. Aprender a convivir es un proceso básico del desarrollo del ser humano.

Para lograr lo anterior, se concluye:

- Realizar asambleas al inicio y cierre de la semana.

- Generar espacios colectivos para la resolución de conflictos no solo en la asamblea sino en la vivencia del aula.
- Realizar los pactos de aula en consenso con los miembros del grupo, exponerlos en el aula y hacer referencia a ellos siempre que sea posible y necesario.
- Establecer roles dentro del grupo en la dinámica diaria del aula.

OBJETIVOS INSTITUCIONALES

1. Formar ciudadanos autónomos, críticos y creativos, competentes para desempeñarse laboralmente y/o continuar estudios superiores.
2. Diseñar y ejecutar acciones institucionales encaminadas hacia la construcción de planes y proyectos de investigación e innovación pedagógica.
3. Optimizar los mecanismos de participación democrática de la Comunidad Educativa en la proyección y administración institucional.
4. Fortalecer el modelo de diversificación a través de las acciones que conduzcan al mejoramiento de las ramas y modalidades existentes y de proyección de otras nuevas, conservando la estructura organizacional propia de la diversificación como soporte de la formación académica y vocacional.
5. Organizar una propuesta curricular flexible, abierta y dinámica que permita la operacionalización del PEI.
6. Propiciar la conformación de una Comunidad Educativa democrática, dialogante, con sentido de pertenencia y pluralista.
7. Fomentar la capacitación y promoción del talento humano en la comunidad guadalupana.
8. Establecer los procedimientos que permitan el uso racional de los recursos físicos, técnicos y financieros.

Metas de calidad:

- 1) 0% de deserción. Buscar estrategias para que los estudiantes de procesos básicos no abandonen el aula
- 2) Lograr el 100% de superación del desfase escolar en los niños del grado de procesos básicos
- 3) Alcanzar 95% de adaptación de los niños de procesos básicos al ámbito escolar
- 4) Buscar que casi o en totalidad los niños desarrollen capacidades para la vida
- 5) Crear en los niños mejoren niveles de auto-estima y reconocimiento personal
- 6) Desarrollar con los niños experiencias significativas con la lectura y la escritura
- 7) Crear con los niños de procesos básicos mecanismos que les permitan estar en capacidad para solucionar conflictos de la vida cotidiana
- 8) Crear espacios donde los niños estén en capacidad de socializarse con otros generando una convivencia sana.
- 9) Realizar acuerdos de convivencia que le permitan a los niños estar en capacidad de adaptarse al ámbito social, escolar y familiar.
- 10) Promover en los niños actividades de clase que les permitan mostrarse como personas seguras y autónomas.
- 11) Fortalecer en los niños en el equilibrio emocional, social y psicológico
- 12) Promover entre los niños de procesos básicos la comunicación, la expresión oral y la recopilación de datos
- 13) Crear entre los niños de procesos básicos sentimiento de pertenencia
- 14) Tener un plan especial de apoyo para los estudiantes con dificultades en su proceso de aprendizaje.
- 15) Diseñar un detalle de gratitud de parte de los niños, familia y docente para la institución que los acogió, a dividendo que les proporciona los libros y cuentos de estudio y para la secretaria de educación que les paga la docente y hace acompañamiento a las aulas.

Indicadores de calidad del programa de procesos básicos

El 100 % de los niños de procesos básicos del 2015 tendrán la capacidad para leer y escribir en forma dirigida y en forma espontánea

El 80% de los niños de procesos básicos del 2015 tendrán la capacidad de interpretación

95% de los niños de procesos básicos del 2015 tendrán la capacidad de comprender y hacer análisis de textos

El 100 % de Los niños procesos básicos del 2015 estarán en capacidad para hacer procesos de comunicación espontanea

El 100 % de los niños de procesos básicos estarán en unos niveles adecuados de adaptación escolar.

El 85% de La población escolar de procesos básicos tendrán la habilidad para afrontar situaciones problemas.

El 100% de los niños de procesos básicos serán personas seguras de sí mismas, críticos, creativos y con un alto nivel de auto – estima.

El 80 % de los niños de procesos básicos tendrán La capacidad de proponer y cuestionar generando nuevas ideas y expectativas.

El 90% de los niños de procesos básicos del 2015 se mantendrán en el sistema educativo y superaran su desfase escolar.

Componentes pedagógicos:

El programa de Procesos Básicos es un modelo educativo flexible; que está dentro de la política educativa nacional 2011-2016, se reconoce a la educación de calidad como elemento de primer orden en la consecución de propósitos nacionales en materia de equidad, inclusión y movilidad social.

En este contexto este programa se considera una estrategia que atiende el desplazamiento, la extra- edad, la deserción escolar con el fin de nivelar a los niños entre los 9 y los 15 años.

Metodología: La estructura curricular de Procesos Básicos se desarrolla a través de tres ejes temáticos: Lenguaje, pensamiento lógico matemático. Desarrollo socio-afectivo.

Eje de lenguaje: En este se entiende leer y escribir como la construcción de significado y producción mediante el lenguaje escrito; dominando el código para poder apropiarse de habilidades tales como: Hablar, leer, escribir, escuchar y comprender fortaleciendo los procesos comunicativos.

Eje de pensamiento lógico matemático: Entendiendo número como la cuantificación de magnitudes, posiciones relativas entre los objetos y su forma, la identificación de patrones de cambio, la identificación de patrones de cambio, la diferenciación de posibilidades de los eventos, representaciones convencionales de

patrones aritméticos, prácticos de uso cotidiano. Fortaleciendo las habilidades de pensamiento y funciones cognitivas que faciliten la interacción eficaz, eficiente y pertinente con los demás.

Eje del desarrollo socio afectivo: La dimensión socio afectiva entendida como un aspecto que está ligado al desarrollo cognitivo, emocional y comunicativo; ya que permite desenvolverse en el marco de las competencias ciudadana. Para hacer partícipes de una sociedad democrática, pacífica e incluyente que incide en el clima de aula, la cultura escolar y la autoestima de los sujetos en formación.

Momentos

Lectura y escritura:

Durante todos los momentos se desarrollan actividades encaminadas a la lecto –escritura, ya que el fin del programa es que el estudiante por medio de la reflexión, desarrolle su proceso de lectura y escritura.

- Conozcamos el proyecto.

La idea en este momento es presentar a los estudiantes el proyecto, se debe motivar a los estudiantes hacia el proyecto y hacia la elaboración del producto final. En este momento se hace una “lectura regalo” que servirá de motivación y fomentará la curiosidad de los estudiantes por aprender.

- Reconozcamos lo que sabemos

En este momento, se debe “llevar a los estudiantes a establecer conexión entre sus conocimientos previos y el proyecto que se plantea. Desarrollar competencias de indagación, interpretación y consulta de fuentes” (Gestión Educativa, 2013). Espacio para dudas, inquietudes y sugerencias frente a las propuestas planteadas por el proyecto. Se deben formular actividades de lectura y escritura.

- Hagamos sugerencias sobre el proyecto

Se deben “explorar las actividades que se realizarán en el proyecto”, que lo estudiantes hagan sugerencias sobre actividades a desarrollar en el proyecto, elaborar un cronograma de trabajo, “favorecer en los estudiantes la producción oral, la argumentación al proponer otras actividades” (Gestión Educativa, 2013).

Complementemos lo que sabemos

Se hace mediante preguntas que los estudiantes le hacen al proyecto donde desarrollan estrategias para la recolección de información necesarias para cumplir con la elaboración del producto final.

Integremos otras áreas

Se hacen adaptaciones de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes. Se debe promover la oralidad, la escucha y la confianza, por medio de las actividades propuestas. Así mismo, se deben desarrollar “producciones texturales constantes” (Gestión Educativa, 2013).

Ahora juguemos

Se utiliza la lúdica para que los estudiantes además de evidenciar la importancia del trabajo lúdico, lo utilicen para consolidar su aprendizaje. Actividades que deben promover la lectura y la escritura.

Leamos y escribamos

En este momento los estudiantes deben escribir textos de acuerdo a su momento de escritura, de forma espontánea para poder identificar el avance de los estudiantes. Así mismo, se debe generar reflexión en torno a “los aspectos formales de la lectura y escritura” (Dividendo por Colombia, 2013).

Compartamos lo aprendido

Se debe generar reflexión en los estudiantes sobre su propio proceso de aprendizaje, “hacer seguimiento y elaborar planes de mejoramiento” (Dividendo por Colombia, 2013). Propiciar en los estudiantes que ayuden en su proceso de evaluación por medio de preguntas que deben abarcar la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

Pensamiento Lógico Matemático

Se divide en los siguientes momentos:

Juguemos

El cual ayuda a introducir al tema que se va a trabajar en cada guía.

Déjame pensar

Incentiva la percepción analítica mediante ejercicios de observación, secuencias, memoria, entre otros.



¿Cómo lo hacemos?

Mediante actividades, se trabaja un tema específico. Actividades que incluyen el recortar, pegar, rasgar, colorear, comparar, dibujar.

Recorramos

Es retomar los temas que se han trabajado mediante ejercicios que implican concentración, observación, comparación.

Participemos en el proyecto

Elaboración de un producto final

Evaluación:

La responsabilidad para desarrollar todos los procesos de los módulos y su compromiso al participar individual y colectivamente.

La claridad de los conceptos, la capacidad para ejecutar procesos, la habilidad para escribir, leer, readaptar, la facilidad para hacer exposiciones orales, verbales, escritas, los niveles de aplicación de la lógica en todos los acontecimientos cotidianos, la habilidad para contar y hacer cálculos lógicos matemáticos, los niveles de socialización de los niños, la capacidad de resolver conflictos, Los niveles de adaptación

Estrategias de refuerzo y recuperación:

- Las integración de las áreas
- La revisión , evaluación y auto-evaluación de los procesos del módulo
- Talleres de recuperación
- Revisión de tareas
- Revisión del cuaderno
- Actividades prácticas para observar procesos
- Entrega de informes de lectura.
- Las evidencias del trabajo individual
- Las exposiciones
- Las consultas

- La revisión del cuaderno
- La socialización de los módulos con los padres.

EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

Para el programa el proceso de evaluación es importante ya que es una herramienta de seguimiento “a los avances, fortalezas dificultades y logros de los estudiantes, al desempeño del docente y el desarrollo de la metodología” (MEN, 2006)

El Ministerio de Educación Nacional tiene como pautas para la evaluación de los modelos flexibles los siguientes aspectos:

“Características:

- **Comprensiva:** De los procesos individuales de todos los estudiantes, de sus contextos, sus características y sus necesidades.
- **Gradual:** Empezando con una evaluación diagnóstica al inicio del año, que será el punto de partida para cada estudiante.
- **Constante:** Todas las actividades y los momentos dentro del desarrollo de los programas son oportunidades para realizar seguimiento y evaluación de los estudiantes. Para ello es importante el diseño de estrategias variadas y significativas. Además es importante tener en cuenta el producto de cada sub-proyecto como la aplicación de todo lo aprendido.
- **Formativa:** La evaluación debe hacer parte del proceso de formación integral de los estudiantes; no debe ser un momento aislado sino un acto significativo que permita al docente y a los estudiantes continuar avanzando en el aprendizaje desde la identificación de logros, dificultades y estrategias para resolverlas.
- **Integral:** Es necesario tener en cuenta, por un lado, que los estudiantes son seres sociales integrales; y (...) más allá de los contenidos, se evalúan aspectos como: procesos de comunicación, trabajo en equipo, responsabilidad y compromiso, desarrollo de competencias, procesos de convivencia, autoestima, iniciativa, creatividad entre otros”.

En la promoción se espera que al final del año lectivo los estudiantes de Procesos Básicos sean promovidos al programa de Aceleración del Aprendizaje. En éste programa los estudiantes que no alcancen las competencias para ser promovidos, deben continuar en el proceso para poder alcanzar los logros esperados.

Como herramientas para determinar la promoción de sus estudiantes el docente cuenta con el proceso de evaluación desarrollado en todo el año lectivo, el registro de los avances y logros teniendo en cuenta el diagnóstico inicial” (MEN, 2006). Al finalizar cada proyecto hay un producto, donde los estudiantes van a dar a conocer sus avances en el proceso de lectura y escritura y el pensamiento lógico matemático.

La evaluación debe proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante y, de igual manera, debe suministrar información para el diseño de estrategias pedagógicas de apoyo para los estudiantes que presenten mayores dificultades durante la implementación del Modelo.

Para determinar la promoción de los estudiantes, el docente debe sistematizar los procesos de evaluación que haya desarrollado durante el año, tener en cuenta lo estipulado en el PEI

sobre evaluación y promoción, y tomar como referente los estándares básicos de competencias, las orientaciones pedagógicas y los lineamientos curriculares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional.

En el Modelo más que evaluar la adquisición de un saber, se evalúa lo que el estudiante está en capacidad de hacer a partir de ese saber que está adquiriendo. El término saber no sólo se refiere a información o a conceptos, también hace referencia a habilidades, destrezas, valores y actitudes.

Aquellos estudiantes que no alcancen las competencias necesarias para ser promovidos a Aceleración del Aprendizaje y la condición de extra edad deben ser ubicados en aula regular de acuerdo a sus condiciones.

Durante el año escolar se tendrán presentes tres formas de evaluar:

Autoevaluación

Cada uno de los estudiantes en forma individual reflexionara sobre su quehacer en el desarrollo de los diferentes proyectos, teniendo en cuenta: sus desempeños, habilidades y participación.

Coevaluación

El grupo de compañeros con el cual comparte el proceso de enseñanza – aprendizaje, se tomara la tarea de evaluarlos, para ello tendrán que aprender a ser criticados, avaluados y calificados por sus pares. Este ejercicio fortalece las relaciones interpersonales al promover la escucha, el respeto y sobre todo la valoración de las diferencias.

Heteroevaluación

Todo docente acompaña, observa, analiza, critica y evalúa el proceso del estudiante como ser integro, de esta manera califica sus desempeños como lo indica el decreto 1290 con la escala de valoración nacional:

- Desempeño Superior
- Desempeño Alto
- Desempeño Básico
- Desempeño Bajo

Se utiliza la siguiente escala de valoración según el artículo 7 del SIEPE:

Escala Institucional	Equivalencia Nacional
De 4.6 a 5.0	Desempeño Superior
De 4.0 a 4.5	Desempeño Alto
De 3.0 a 3.9	Desempeño Básico
De 0.0 a 2.9	Desempeño Bajo

Alianzas estratégicas:

SECRETARIA DE EDUCACION DE MEDELLIN: Realiza el acompañamiento y seguimiento a cada una de las docentes, aulas e Instituciones Educativas que manejan el programa de Procesos Básicos

DIVIDENDO POR COLOMBIA: brinda la dotación que requiere cada aula para el desarrollo eficaz del programa, dándole la oportunidad a tantos niños y niñas que continúen y fortalezcan sus estudios.

GESTION EDUCATIVA: Es la fundación que hace el acompañamiento pedagógico a los docentes que manejan el programa.

ESCUELAS Y COLEGIOS SALUDABLES

INDER

El PTA (El programa todos a aprender)

Recursos:

Recursos Humanos: comunidad educativa.

Recursos físicos: aula, biblioteca, auditorio, sala de sistemas y placa polideportiva.

Recursos didácticos: Televisor, video beam, grabadora, láminas, biblioteca de aula, fotocopias, periódicos, entre otros

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Fundación Gestión Educativa. (2013). *Malla curricular eje de lenguaje: aprendizaje de la lectura y la escritura*. Modelo educativo flexible Procesos Básicos.

Fundación Gestión Educativa. (2013). *Malla curricular de pensamiento lógico matemático*. Modelo educativo flexible Procesos Básicos.

Ministerio de Educación Nacional (s.f.). *Guía del docente*. Modelo educativo flexible aceleración del aprendizaje.

Ministerio de Educación Nacional. (2011). *Resolución Número 10171 del 15 de noviembre*. Autor.

Ministerio de Educación Nacional. (2007). *Política De Calidad Para La Educación Preescolar, Básica y Media 2007 – 2010*. Autor.

Ministerio de Educación Nacional. (1990, Julio). *Decreto número 1490. Por el cual se adopta la metodología escuela nueva y se dictan otras disposiciones*. Bogotá: Diario oficial. Año cxxvii. N. 39461. p.5

NOTA: ANEXO LAS MAYAS DE PROCESOS BÁSICOS Y LE RECUERDO A TODOS: SE TRABAJA CON AREAS INTEGRADAS

Competencias , indicadores y logros (primer periodo)			
Guía	Competencia generales	Indicador de logro	Logro
Pensamiento numérico espacial	Formulación y resolución de problemas.	Guía 1 Percepción y definición de un problema Guía 2 Formulación y visualización de un problema de diferente forma Guía 3 Exploración sistemática para la organización y planificar la información	Guía 1 Identificar los datos conocidos y desconocidos de una situación problema Guía 2 Usar diversas estrategias de cálculo mental y de estimación para resolver problemas en situaciones activas Guía 3 Identificar las operaciones y relaciones necesarias para resolver un problema
	Modelación	-guía 1 Formulación y visualización de un problema en diferente formas -guía 2 Identificación de las relaciones y operaciones matemáticas realizadas en una situación -guía 3 Identificar las	-guía 1 Reconocer el significado del numero en contexto de conteo de comparación y localización -guía 2 Diferenciar atributos y propiedades de objetos tridimensionales

		regularidades y su expresión matemática	-guía 3 Reconocer propiedades de los números y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser el siguiente , ser el anterior , etc.) en diferente contexto
	Comunicación	-guía 1 Expresión de ideas diferente formas hablando escribiendo y describiendo visualmente -guía 2 Interpretación de ideas que son presentadas oralmente por escrito y en forma visual -guía 3 Interpretación de ideas que son expresadas oralmente, por escrito y forma visual.	-guía 1 Escribir y leer los números teniendo en cuenta las relaciones de clasificación seriación y correspondencia -guía 2 Dibujar y describir cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaño -guía 3 Usar representaciones- principalmente concretas y pictóricas- para explicar el valor de la posición en el sistema de numeración decimal
	Razonamiento	-guía 1 Justificación de las estrategias y los procedimientos puestos en acción en la solución de problemas -guía 2	-guía 1 Comparar y explicar la dirección y posición de los objetos en el espacio y sus relaciones -guía 2

		<p>Análisis y datos y uso de preguntas para extraer y formular conclusiones -guía 3 Descripción de las características de los movimientos de algunas figuras</p>	<p>Comparar y explicar los cambios de la representación de los objetos de diferentes sistema de referencia -guía 3 Reconocer y explicar giros y simetría de una figura en distintos aspectos del arte y el diseño</p>
	<p>Formulación, comparación y ejercicio de procedimientos</p>	<p>-guía 1 Lectura y escritura de números -guía 2 Construcción de figuras geométricas para manipular -guía 3 Cálculo mental de operaciones.</p>	<p>-guía 1 Contar con correspondencia grupos de objetos Guía 2 Realizar construcciones y diseños utilizados cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y dibujos o figuras geométricas bidimensionales -guía 3 Establecer estrategias para realizar sumas de números con composición de decenas</p>
Competencias ,indicadores y logros – (segundo periodo)			
Guía	Competencia generales	Procesos	Desempeños
Pensamiento numérico espacial	Formulación y resolución de problemas	-guia4 Planificación de la conducta para prever la meta que se desea -guia5	-guia4 resolver y formular problemas en situaciones aditivas de composición y de

		<p>Establecimiento de conjeturas y comprobación de soluciones Guia7 Selección de información pertinente y relevante para la solución de problemas</p>	<p>situación que requiere el uso de medidas relativas -guía 5 Usar diversas estrategias de cálculo para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas Guia7 Usar diversas estrategias de cálculos y de estimación para resolver problemas de situaciones aditivas y multiplicativas</p>
	Modelación	<p>-guia4 Uso de esquemas y diagramas -guia5 Identificación de relaciones Guia7 Transferencia de problemas del mundo real a modelos matemáticos conocidos</p>	<p>-guia4 Describir, comparar y cuantificar situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones -guia5 Realizar y describir procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados de acuerdo al contexto Guia7 Describir cualitativamente situaciones de</p>

			cambios y variación utilizada el lenguaje natural, dibujos y gráficas.
	Comunicación	-guia4 Interpretación y uso de vehículos entre varias representaciones de ideas y de relaciones -guia5 Uso de conjeturas y preguntas para evaluar información Guia7 Paso de lenguajes de la vida cotidiana al lenguaje de la matemáticas	-guia4 Representar el espacio circundante para establecer relaciones espaciales de congruencia y semejanzas entre figuras -guia5 Describir situaciones de medición utilizado números naturales Guia7 Reconocer y describir regularidades y patrones en distintos contextos numéricos y geométricos
	Razonamiento	-guia4 Expresión del cómo y del porqué de los procesos que se siguen para llegar a conclusiones -guia5 Formulación de conjeturas y predicciones para explicar otros hechos Guia7 Uso de argumentos	-guia4 Compara las formas de medir de la longitud y explicar las diferencias que se presentan con el uso de distintas unidades de medida -guia5 Analizar y explicar sobre la pertinencia de patrones y eh instrumentos en

		propios para exponer ideas	procesos de medición Guia7 explicar la forma como soluciona problemas en situaciones de restas
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	-guia4 Calculo de adiciones con lápiz y papel -guia5 Empleo de instrumentos de medida de las magnitudes longitud, tiempo, capacidad y peso Guia7 Descomposición y composición de cantidades en el sistema de numeración	-guia4 Adquirir habilidad para realizar adiciones de números con composiciones de decenas -guia5 Reconocer y medir el uso en los objetos algunas propiedades o atributos como longitud capacidad y peso y, en los eventos medir su duración. Comprar y ordenar objetos respecto a atributos medibles. Guia7 Usar de representación- principalmente concretas y victorias-para realizar composición y descomposición de un numero en las diferentes unidades del sistema decimal

Competencias , indicadores y logros – tercer periodo			
Guía	Competencia generales	Procesos	Desempeños
Pensamiento numérico espacial	Formulación y resolución de problemas	Guia8 Comprobación de respuestas a través del uso de evidencias lógicas Guia9 Clasificación cognitivas para organizar datos Guía 10 Amplitud y flexibilidad mental para utilizar diferentes tipos de información	Guia8 Identificar si a la luz de los datos de un problema de los resultados obtenidos son o no razonables Guia9 Resolver y formular preguntas que requieran para su solución coleccionar y analizar datos del entorno próximo Guía 10 Realizar estimulaciones de medidas requeridas en la resolución de problemas relativos particularmente a la vida social, económica y de la ciencias
	Modelación	Guia8 Identificación de relaciones Guia9 Reconocimiento de aspectos similares en diferentes problemas Guía 10 Transferencia de problemas de la vida cotidiana a	Guia8 Construir secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y de las figuras geométricas Guia9 Representar datos relativo a mi

		problemas matemáticos	entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras Guía 10 Establecer si la posibilidad de ocurrencia de un evento es mayor que la del otro
	Comunicación	Guía8 Producción y presentación de argumentos persuasivos y convincentes Guía9 Interpretación de uso de vehículos entre varias representaciones de ideas y de relaciones Guía 10 Uso de conjeturas y preguntas para evaluar información	Guía8 Reconocer y expresar equivalencias entre expresiones numéricas Guía9 Describir situaciones y eventos a partir de un conjunto de datos Guía 10 Identificar y comunicar regularidades y tendencias en un conjunto de datos
	Razonamiento	Guía8 Expresión del cómo y del porqué de los procesos que se siguen para llegar a conclusiones Guía9 Expresión del cómo y del porqué de los procesos que siguen para llegar a conclusiones Guía 10 Establecimiento de propiedades y	Guía8 Explica la razones por las cuales selecciono la continuidad de una serie Guía9 Interpretación cualitativamente datos referidos a situaciones del entorno escolar Guía 10 Explicar –desde mi experiencia- la posibilidad o imposibilidad de

		relaciones para explicar otros hechos	ocurrencias de evento cotidiano
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	<p>Guia8 Calculo de sumas y restas con papel y lápiz</p> <p>Guia9 Elaboración de tablas y representaciones graficas</p> <p>Guía 10 Cálculo mental de multiplicaciones con dígitos</p>	<p>Guia8 Adquirir habilidad para realizar restas de números con descomposición</p> <p>Guia9 Clasificar y organizar datos de acuerdo a cualidades y atributos y los presento en tablas</p> <p>Guía 10 Adquirí habilidad para realizar multiplicación de números como suma de números iguales</p>

Malla curricular de lenguaje		
Competencia	Proceso	Desempeño
Escuchar	<ul style="list-style-type: none"> Primer periodo <p>Proyecto 1 Ubicación como interlocutor en una situación comunicativa.</p> <p>Proyecto 2 -Reconocimiento de sus interlocutores en una situación comunicativa</p> <p>Proyecto 3 Selección de información relevante de un discurso</p>	<ul style="list-style-type: none"> Primer periodo <p>Proyecto 1 Escucha atentamente relatos orales.</p> <p>Proyecto 2 -Participa de la elaboración de acuerdos.</p> <p>Proyecto 3 Interactuar con sus compañeros para elaborar un plan de</p>

	<p>-organiza a partir de la interacción con sus interlocutores preguntas para aclarar o ampliar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segundo periodo <p>Proyecto 4 -definición de una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos -selección de ideas para tener un tema</p> <p>Proyecto 5 Interrogación de las ideas expuestas para otros interlocutores para ampliar verificar y establecer conclusiones</p> <p>Proyecto 7 -Jerarquización de ideas con relación a un tema para la elaboración de preguntas -búsqueda selección y almacenamiento de información de acerca de una temática de interés colectivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tercer periodo <p>Proyecto 8 Organización y documentación de ideas para exponerlas y sustentarlas -identificación de contexto comunicativo y de su rol como interlocutor</p> <p>Proyecto 9 Alternancia del turno en una interacción para lograr la finalidad</p>	<p>exposición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segundo periodo <p>Proyecto 4 Interactúa con otros y elabora un plan de exposiciones para la campaña publicitaria</p> <p>Proyecto 5 interactúa con otros y elabora un plan para exponer sus ideas en una carta y en afiches publicitarios</p> <p>Proyecto 7 Interactúa con otros y elabora un plan para exponer sus ideas en un texto expositivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tercer periodo <p>Proyecto 8 Interactúa con otros y elabora un plan para exponer sus ideas en un folleto expositivo</p> <p>Proyecto 9 Practica de socialización de sus ideas en desarrollo del proyecto, respetando el turno de sus interlocutores -conclusiones de ideas para el afiche expositivo</p> <p>Proyecto 10 -participa de la socialización de sus ideas en desarrollo del proyecto, respetando el turno de sus interlocutores -escucha atentamente los relatos orales</p>
--	---	---

Hablar	<p>propuesta -apropiación de un tema a partir de encuestas y conclusiones colectivas Proyecto 10 -ubicación con interlocutor en una situación comunicativa -respeto de los turnos de hablar en una situación de comunicación -organización de ideas para explicar un relato que se relaciona con su historia personal</p>	
	<p>• Primer periodo Proyecto 1 -Organización de ideas para producir un texto oral -narración de eventos de manera secuencial Proyecto 2 Exposición de ideas de acuerdo con la situación comunicativa Proyecto 3 Elaboración de instrucciones con secuencia lógica -organización de preguntas e ideas en una entrevista -descripción de personas, objetos, lugares, etc.</p> <p>• Segundo periodo Proyecto 4 -manejo de vocabulario pertinente para explicar la información del afiche -utilización de estrategias descriptivas para producir un texto de oral con fines</p>	<p>• Primer periodo Proyecto 1 Expresar la narración de su historia personal Proyecto 2 Expresa de forma clara sus ideas y opiniones llegando acuerdos y compromiso para trabajo en equipo Proyecto 3 -expresar de manera de instrucciones como realizar un acción o procedimiento -expresar de forma clara las preguntas en las entrevista y da cuenta de la información recogida -expone un texto publicitario de acuerdo con la intención comunicativa</p> <p>• Segundo periodo Proyecto 4 Expresar la información del afiche de acuerdo con la intención comunicativa</p>

Leer	<p>argumentativos (convencer e inventar) Proyecto5 Exposición y justificación de idas relacionadas con un tema o propuestas de interés Proyecto 6 Elaborado por el docente Proyecto7 Expresión de información de manera clara y llamativa para hacer un texto expositivo -utilización de la categorías y léxico propio de un tema de exposición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tercer periodo <p>Proyecto 8 -explicación de ideas utilizando la descripción y un léxico relacionado Proyecto 9 Elaboración y argumentación de conclusiones Proyecto 10 -Exposición y diferenciación de una idea en función de la situación comunicativa -explicación de la información personal teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias integrando la descripción, la enumeración y el relato</p>	<p>-expone afiches dentro de una campaña publicitaria Proyecto 5 Expresa con coherencia las ideas relacionadas con tema para establecer conclusiones Proyecto 6 Elaborado por el docente Proyecto 7 Expresa opiniones acerca de lo que desea informar de un tema determinado Proyecto 8 Expresa opiniones sobre lo que desea informar un folleto expositivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tercer periodo <p>Proyecto 8 -explica y sustenta las conclusiones de las observaciones realizada -expresa a través de un afiche como cuidar el medio ambiente en el contexto escolar Proyecto 10 Expresa sus vivencia y anhelos a manera de relato para la elaboración de una autobiografía.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Primer periodo <p>Proyecto 1 <i>Lectura</i> -Comparación de etiquetas de nombre y discriminación del propio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Primer periodo <p>Proyecto 1 <i>Lectura</i> -leer su nombre como etiqueta diferenciándolo del de su compañero</p>



	<p>-hipótesis de lectura de palabras a partir del sonido inicial de su nombre <i>Compresión textual</i> -relación texto – imagen -reconocimiento de indicios para la comprensión de un texto Proyecto 2 Lectura -Relaciones sonoras entre palabras -clasificación de palabras por su sonido inicial -lectura de etiquetas Compresión textual -lectura de indicios en la identificación de siluetas de textos. -interrogación de textos en su proceso de comprensión. -formulación de hipótesis sobre el sentido del texto -confrontación de hipótesis durante y después de leer. Proyecto 3 Lectura -reconocimiento de que todas las partes enunciadas de una palabra se escriben. -segmentación de la palabra trabajadas a partir de sonidos vocálicos. -reconocimiento de la regularidad de la ritma en los textos poéticos. <i>Compresión textual</i> -comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y</p>	<p>-identificar sonidos similares entre palabras a partir del sonido inicial de su nombre <i>Compresión textual</i> Leer un historieta relacionando texto e imagen para comprenderla Proyecto 2 Lectura Identificar terminaciones similares reconociendo las rimas -ordena palabras escritas por su sonido inicial. -leer su nombre y de sus compañeros como etiquetas y los utiliza como fuente de datos para leer nuevas palabras Compresión textual -comprende la situación de la comunicación y la interrogación del texto del compromiso personal -diferencia textos trabajos (historietas, compromiso personal, listados) teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e interrogación. Proyecto 3 Lectura -lee realizando correspondencia entre sonido y letra a nivel de la vocal -comprende regularidades en las palabras que comprende la rima</p>
--	--	--

	<p>funciones. -interrogación del texto publicitario e instructivo para comprenderlo. -formulación de hipótesis sobre el sentido del texto (publicitario e instructivo) -confrontación de hipótesis durante y después de leer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segundo periodo <p>Proyecto 4 <i>Lectura</i> -segmentación de palabras en silabas -reconociendo de todas las partes enunciadas (silabas) de una palabra se escribe. <i>Compresión textual</i> Compresión de texto de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones -interrogación del afiche publicitario para comprenderlo. -formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. -confrontación de hipótesis durante y después de leer</p> <p>Proyecto 5 Reconocimiento de silabas en un escrito Compresión textual -comparación de texto de acuerdo con su formato , temática y funciones -interrogación de la carta y un texto publicitaria para comprenderlo</p>	<p>Compresión textual -diferencia de texto instructivos y publicitarios teniendo en cuenta la silueta, situación de comunicación e intención. -leer texto instructivo y publicitario mediante indicios relacionado texto e imagen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segundo periodo <p>Proyecto 4 <i>Lectura</i> -leer una hipótesis de correspondencia sonora , palabras que incluyen silabas ya trabajadas como referentes <i>Compresión textual</i> -comprende la situación de comunicación y la intención del afiche -diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. -lee afiche mediante indicios relacionando texto e imágenes</p> <p>Proyecto 5 Lee realizando hipótesis de correspondencia sonora <i>Compresión textual</i> -comprende la intención y la situación de comunicación de una carta. -diferencia de textos trabajados teniendo en cuenta su silueta,</p>
--	--	---



	<p>-formulación de hipótesis sobre el sentido del texto.</p> <p>-Confrontación de hipótesis durante y después de leer.</p> <p>-interrogación de una carta y un texto Publicitario para comprenderlo</p> <p>Proyecto 6 Elaborado por el docente Proyecto 7 <i>Lectura</i> Discriminación de consonantes y vocales en palabras compuestas por sílabas directas</p> <p>-reconocimiento de sonidos más simples llamados letras.</p> <p><i>Compresión textual</i> Comparación de texto de acuerdo con su formato temáticas y funciones</p> <p>-interrogación de un texto expositivo para comprenderlo</p> <p>-formulación de hipótesis sobre el sentido del texto.</p> <p>-confrontación de hipótesis durante y después de leer.</p> <p>-interrogación de un texto expositivo para comprenderlo</p> <p>• Tercer periodo Proyecto 8 <i>Lectura</i></p> <p>-estructuración de sílabas :directas (cv) ,inversas(vc) y trabajadas (ccv)</p> <p>-discriminación del orden de los fonemas en</p>	<p>situación de comunicación e interrogación.</p> <p>-lee afiches mediante indicios relacionando textos e imágenes.</p> <p>-se apoyan en la silueta como indicio para comprender una carta</p> <p>Proyecto 6 Elaborado por el docente Proyecto 7 <i>Lectura</i></p> <p>-lee asignando valor sonoro a las letras de la solabas directas.</p> <p><i>Compresión textual</i> -comprende la situación de comunicación y la intención del texto expositivo</p> <p>-diferencia de texto trabajados teniendo en cuenta su silueta , situación de comunicación e intención</p> <p>-lee textos expositivos y da cuenta de la información que presenta</p> <p>• Tercer periodo Proyecto 8 <i>Lectura</i></p> <p>-lee asignado valor sonoro a las letras en sílabas directas, inversas y trabadas</p> <p><i>Compresión textual</i> -comprende la situación de comunicación y la intención de un folleto expositivo.</p> <p>-diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta,</p>
--	--	--

<p>Escribir</p>	<p>diferentes estructuras y silaba <i>Compresión textual</i> -comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. -interrogación de un folleto expositivo para comprenderlo -formulación de hipótesis sobre el sentido del texto -contratación de hipótesis durante y después de leer. -interrogación de un folleto expositivo para comprenderlo Proyecto 9 Lectura Reconocimiento de una correspondencia sonido letra para escribir un texto comunicable. Comprensión textual -comparación de textos de acuerdo con su formato , temáticas y funciones -interrogación de un afiche para comprenderlo -formulación de hipótesis sobre el sentido del texto -confrontación de hipótesis durante y después de leer Proyecto 10 Lectura Separación de palabras en una lectura alfabética Comprensión textual Comparación de textos de acuerdo con sus formatos ,temáticos y funciones</p>	<p>situación de comunicación e intención. -lee folletos expositivos y los comprende -reconoce características propias de un folleto expositivo Proyecto 9 Lectura -lee palabras identificando errores específicos que se presente Comprensión textual -comprende la situación de comunicación y la intención de un afiche. -diferencia textos trabajados teniendo en cuenta silueta, situación de comunicación e intención. -lee afiches y los comprende -reconoce características propias de un afiche Proyecto 10 Lectura -identifica en una frase las palabras que las conforman -lee una autobiografía con un nivel de fluidez que le permita comprender lo que lee -lee con una hipótesis alfabética manejando las convenciones de la escritura. Comprensión textual -comprende la situación de comunicación y la intención de una autobiografía -diferencia textos</p>
------------------------	---	--

	<p>-interrogación de una autobiografía para comprenderla</p> <p>-formulación de hipótesis sobre el sentido del texto</p> <p>-confrontación de hipótesis durante y después de leer</p>	<p>trabajados teniendo en cuenta su silueta , situación de comunicación e intención</p> <p>Lee un texto biográfico respondiendo a los interrogantes que se plantean para comprender el texto.</p> <p>-reconoce características propias de una autobiografía</p>
	<p>• Primer periodo</p> <p>Proyecto 1</p> <p>Escritura</p> <p>-replica de la etiqueta de su nombre con y sin modelo</p> <p>Producción textual</p> <p>-elaboración de secuencias graficas</p> <p>-reconocimiento de la función del texto escrito</p> <p>Proyecto 2</p> <p>Escribir</p> <p>-utilización del sonido inicial del nombre propio como fuente de datos para la escritura</p> <p>-hipótesis de escritura a partir del sonido inicial y terminación de palabras trabajadas</p> <p>Producción textual</p> <p>-producción de textos a partir de modelos trabajados</p> <p>Proyecto 3</p> <p>Escritura</p> <p>-hipótesis de escritura a partir de la correspondencia entre sonido y letra a nivel de la bocal</p> <p>• Segundo</p>	<p>• Primer periodo</p> <p>Proyecto 1</p> <p>Escritura</p> <p>-escribe el nombre propio como etiqueta</p> <p>-produce escrito a partir de su hipótesis de escritura</p> <p>Producción textual</p> <p>-realiza una producción grafica a partir de los elementos de la historieta con una intención comunicativa</p> <p>-utiliza la firma como escritura con sentido</p> <p>Proyecto 2</p> <p>Escritura</p> <p>Expresa palabras que riman a partir de los nombre propios y de poemas trabajados</p> <p>-escribe palabras como etiquetas para el organizador alfabético y el directorio telefónico de su grupo</p> <p>-produce escritos a partir de su hipótesis de escritura</p> <p>Producción textual</p> <p>-produce una enumeración de ideas</p>



	<p style="text-align: center;">periodo</p> <p>Proyecto 4 -Formulación de hipótesis de escritura haciendo uso de segmentación silábica. - uso de las silabas tratadas como fuentes de datos para escribir palabras</p> <p>Producción textual - Producción de textos dentro una situación de comunicación real , a partir de modelos trabajados - -seguimiento de un plan de escritura - -identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura</p> <p>Proyecto 5 -elaboración de hipótesis de escritura haciendo uso de la segmentación silábica. -uso de las silabas como fuente de datos para escribir nuevas palabras</p> <p>Producción -selección de vocabulario adecuado para la producción de una carta y afiche publicitario -producción de texto dentro de una comunicación real a partir de modelos</p>	<p>para la elaboración del compromiso personal -corrige y edita su escrito en grupo y con la ayuda de la docente</p> <p>Proyecto 3 Produce escritos con una hipótesis de segmentación vocálica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segundo periodo <p>Proyecto 4 Produce escritos con una hipótesis de correspondencia silábica, utilizando silabas desde los diferentes referentes trabajados.</p> <p>Producción textual -produce un afiche utilizando sus hipótesis de escritura. -tiene en cuenta el plan de escritura para elaborar un afiche -corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura</p> <p>Proyecto 5 Escribe con una hipótesis de correspondencia silábica</p> <p>Producción textual -produce textos tipo carta y publicitario utilizando sus hipótesis de escritura -tiene en cuenta el plan de escritura para producir una carta y un texto publicitario -corrige y escribe los textos escritos a partir del plan de escritura</p> <p>Proyecto 6</p>
--	--	--



	<p>trabajados -seguimiento de un plan de escritura -identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con su plan de escritura Proyecto 6 Elaborado por la docente Proyecto 7 Conocimiento silábico-alfabético de la escritura -selección de vocabulario adecuado para la producción de un texto expositivo - producción de texto dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados -seguimiento de un plan de escritura -identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura • Tercer periodo Proyecto 8 -utiliza las silabas inversas trabadas para formar palabras -selección de vocabulario adecuado para la producción de un proyecto expositivo -producción de textos dentro de una situación de comunicación real -a partir de modelos trabajados -seguimiento de un plan de escritura -identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo</p>	<p>Elaborado por la docente Proyecto 7 Escritura Escribe mostrando una hipótesis silábico alfabética -produce textos expositivos utilizando sus hipótesis de escritura -tiene en cuenta el plan de escritura para producir un texto expositivo -corrige y escribe los textos escritos a partir del plan de escritura • Tercer periodo Proyecto 8 -produce escritos mostrando conocimiento alfabético - escribe nuevas palabras componiendo silbas directas inversas trabadas - produce folletos expositivos utilizando sus hipótesis de escritura - tiene en cuenta el plan de escritura para producir un texto expositivo -corrige y re escribe los textos escritos a partir del plan de escritura Proyecto 9 -produce escritos espontáneamente evidenciando la presencia de omisiones sustituciones y agregados -realiza revisiones y correcciones en su</p>
--	--	---

	<p>con el plan de escritura Proyecto 9</p> <ul style="list-style-type: none"> -discriminación entre grafemas similares a nivel gráfico y sonoro al escribir por un auto dictado -selección de vocabulario adecuado para la producción de un afiche -producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados -seguimiento de un plan de escritura -identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura <p>Proyecto 10</p> <p>Reconocimiento de la correspondencia sonido letra para escribir un texto comunicable</p> <ul style="list-style-type: none"> -separación de palabras al escribir -producción textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados -seguimiento de un plan de escritura -identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura -edición de textos producidos para realizar un libro 	<p>escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> -produce afiches expositivos utilizando sus hipótesis de escritura -tiene en cuenta el plan de escritura para producir un afiche -corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura <p>Proyecto 10</p> <ul style="list-style-type: none"> -produce un relato autobiográfico utilizando sus hipótesis de escritura -tiene en cuenta el plan de escritura para producir un texto narrativo -corrige y re escribe los textos escritos a partir del plan de escritura -realiza un proceso de edición de textos realizados
--	--	---

ANEXO 1: MALLA CURRICULAR DEL MATERIAL DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO

MALLA CURRICULAR MATEMATICAS - PRIMER PERIODO (Parte 1)			
GUIA	COMPETENCIAS GENERALES	PROCESOS	DESEMPEÑOS
Guía 1: Pensamientos: numérico, espacial y numérico	Formulación y resolución de problemas	Percepción y definición de un problema.	Identificar los datos conocidos y desconocidos de una situación problema.
	Modelación	Formulación y visualización de un problema en diferentes formas.	Reconocer significados del número en contextos de conteo, comparación y localización.
	Comunicación	Expresión de ideas en diferentes formas: hablando, escribiendo y describiendo visualmente.	Escribir y leer los números teniendo en cuenta las relaciones de clasificación, seriación y correspondencia.
	Razonamiento	Justificación de las estrategias y los procedimientos puestos en acción en la solución de problemas.	Comparar y explicar la dirección y posición de los objetos en el espacio y sus relaciones.
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Lectura y escritura de números.	Contar con correspondencia grupos de objetos.

	ntos		
Guía 2 Pensamientos espacial , numérico o y espacial	Formulación y resolución de problemas	Uso de habilidades lingüísticas para identificar y diferenciar relaciones y operaciones estableciendo significado de símbolos y signos.	Usar diversas estrategias de cálculo mental y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas.
	Modelación	Identificación de las relaciones y operaciones matemáticas utilizadas en una situación.	Diferenciar atributos y propiedades de objetos tridimensionales.
	Comunicación	Interpretación de ideas que son presentadas oralmente, por escrito y en forma visual.	Dibujar y describir cuerpos o figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños.
	Razonamiento	Análisis de datos y uso de preguntas para extraer y formular conclusiones.	Comparar y explicar los cambios de la representación de los objetos desde diferentes sistemas de referencia. (Continúa...)

MALLA CURRICULAR MATEMATICAS - PRIMER PERIODO. (Parte 2)

Guía 2 Pensamientos: espacial , numérico o y	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Construcción de figuras geométricas para manipularlas.	Realizar construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y dibujos o figuras geométricas bidimensionales.
---	--	--	--

espacial	ntos		
Guía 3: Pensamientos: numérico y espacial	Formulación y resolución de problemas	Exploración sistemática para organizar y planificar la información.	Identificar las operaciones y relaciones necesarias para resolver un problema.
	Modelación	Identificación de regularidades y su expresión matemática.	Reconocer propiedades de los números y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser el siguiente, ser el anterior, etc.) en diferentes contextos.
	Comunicación	Interpretación de ideas que son presentadas oralmente, por escrito y en forma visual.	Usar representaciones – principalmente concretas y pictóricas– para explicar el valor de posición en el sistema de numeración decimal.
	Razonamiento	Descripción de las características de los movimientos de algunas figuras.	Reconocer y explicar giros y simetrías de una figura en distintos aspectos del arte y el diseño.
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Cálculo mental de operaciones.	Establecer estrategias para realizar sumas de números con composición de decenas.

MALLA CURRICULAR MATEMATICAS- SEGUNDO PERIODO			
GUIA	COMPETENCIAS GENERALES	PROCESOS	DESEMPEÑOS
Guía 4: Pensamientos numérico, Métrico y Numérico	Formulación y resolución de problemas	Planificación de la conducta para prever la meta que se desea.	Resolver y formular problemas en situaciones aditivas de composición y de situaciones que requieren el uso de medidas relativas.
	Modelación	Uso de esquemas y diagramas.	Describir, comparar y cuantificar situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.
	Comunicación	Interpretación y uso de vínculos entre varias representaciones de ideas y de relaciones.	Representar el espacio circundante para establecer relaciones espaciales de congruencia y semejanza entre figuras.
	Razonamiento	Expresión del cómo y del porqué de los procesos que se siguen para llegar a conclusiones.	Comparar las formas de medir la longitud y explicar las diferencias que se presentan con el uso de distintas unidades de medida.
	Formulación, c. y e. procedimientos	Cálculo de adiciones con lápiz y papel.	Adquirir habilidad para realizar adiciones de números con composición de decenas.
Guía 5: Pensamientos: Métrico, Numérico y Métrico.	Formulación y resolución de problemas	Establecimiento de conjeturas y comprobación de soluciones.	Usar diversas estrategias de cálculo para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.
	Modelación	Identificación de relaciones.	Realizar y describir procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados, de acuerdo al

		contexto.
Comunicación	Uso de conjeturas y preguntas para evaluar información.	Describir situaciones de medición utilizando números naturales.
Razonamiento	Formulación de conjeturas y predicciones para explicar otros hechos.	Analizar y explicar sobre la pertinencia de patrones e instrumentos en procesos de medición.
Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Empleo de instrumentos de medida de las magnitudes longitud, tiempo, capacidad y peso.	Reconocer y medir en los objetos algunas propiedades o atributos como longitud, capacidad y peso y, en los eventos medir su duración. Comparar y ordenar objetos respecto a atributos medibles.
Guía 6-	DISEÑADA POR LOS DOCENTES	



MALLA CURRICULAR MATEMATICAS- SEGUNDO PERIODO (Parte 2)

GUIA	COMPETENCIAS GENERALES	PROCESOS	DESEMPEÑOS
Guía 7: Pensamientos Numérico	Formulación y resolución de problemas	Selección de información pertinente y relevante para la solución de problemas.	Usar diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.
Variacional	Modelación	Transferencia de problemas del mundo real a modelos matemáticos conocidos.	Describir cualitativamente situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural, dibujos y gráficas.
Numérico	Comunicación	Paso del lenguaje de la vida cotidiana al lenguaje de las matemáticas.	Reconocer y describir regularidades y patrones en distintos contextos numérico y geométrico.
	Razonamiento	Uso de argumentos propios para exponer ideas.	Explicar la forma como soluciona problemas en situaciones de resta.
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Descomposición y composición de cantidades en el sistema decimal de numeración.	Usar representaciones – principalmente concretas y pictóricas– para realizar composición y descomposición de un número en las diferentes unidades del sistema decimal.

MALLA CURRICULAR MATEMATICAS- TERCER PERIODO (Parte 1)

GUIA	COMPETENCIAS GENERALES	PROCESOS	DESEMPEÑOS
Guía 8: Pensamientos Variacional, Numérico y Variacional	Formulación y resolución de problemas	Comprobación de respuestas a través del uso de evidencias lógicas.	Identificar, si a la luz de los datos de un problema, los resultados obtenidos son o no razonables.
	Modelación	Identificación de relaciones.	Construir secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y de las figuras geométricas.
	Comunicación	Producción y presentación de argumentos persuasivos y convincentes.	Reconocer y expresar equivalencias entre expresiones numéricas.
	Razonamiento	Expresión del cómo y del porqué de los procesos que se siguen para llegar a conclusiones.	Explicar las razones por las cuales seleccionó la continuidad de una serie.
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Cálculo de sumas y restas con papel y lápiz.	Adquirir habilidad para realizar restas de números con descomposición.

MALLA CURRICULAR MATEMATICAS- TERCER PERIODO (Parte 2)

Guía 9: Pensamientos:	Formulación y resolución de problemas	Clasificación cognitiva para organizar datos.	Resolver y formular preguntas que requieran para su solución coleccionar y analizar datos del entorno próximo.
----------------------------------	---------------------------------------	---	--

Numérico y Variacional	Modelación	Reconocimiento de aspectos similares en diferentes problemas.	Representar datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras.
	Comunicación	Interpretación y uso de vínculos entre varias representaciones de ideas y de relaciones.	Describir situaciones o eventos a partir de un conjunto de datos.
	Razonamiento	Expresión del cómo y del porqué de los procesos que se siguen para llegar a conclusiones.	Interpretar cualitativamente datos referidos a situaciones del entorno escolar.
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Elaboración de tablas y representaciones gráficas.	Clasificar y organizar datos de acuerdo a cualidades y atributos y los presento en tablas.

GUÍA	COMPETENCIAS GENERALES	PROCESOS	DESEMPEÑOS
Guía 10: Pensamientos: Numérico, Estadístico y Numérico	Formulación y resolución de problemas	Amplitud y flexibilidad mental para utilizar diferentes tipos de información.	Realizar estimaciones de medidas requeridas en la resolución de problemas relativos particularmente a la vida social, económica y de las ciencias.
	Modelación	Transferencia de problemas de la vida cotidiana a problemas matemáticos.	Establecer si la posibilidad de ocurrencia de un evento es mayor que la de otro .
	Comunicación	Uso de conjeturas y preguntas para evaluar información.	Identificar y comunicar regularidades y tendencias en un conjunto de datos.
	Razonamiento	Establecimiento de propiedades y relaciones para explicar otros hechos.	Explicar –desde mi experiencia– la posibilidad o imposibilidad de ocurrencia de eventos cotidianos..
	Formulación, comparación y ejercitación de procedimientos	Cálculo mental de multiplicaciones con dígitos.	Adquirir habilidad para realizar multiplicación de números como suma de números iguales.
GUÍA 11 Pensamientos Estadístico Numérico	DISEÑADA POR LOS DOCENTES		

Dividendo
por Colombia



Carrera 50 N. 50-14 oficina 702 Parque Berrío. Medellín, Colombia
Teléfono: (574) 512 2600
www.dividendoporcolombia.org

MALLAS Y/O TABLAS CURRICULARES:

Proyecto 1 El origen de mi nombre	Escuchar	Escuchar
	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación como interlocutor en una situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atentamente relatos orales.
	Hablar	Hablar
	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de ideas para producir un texto oral. • Narración de eventos de manera secuencial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa la narración de su historia personal.
	Leer	Leer
	Lectura <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de etiquetas de nombres y discriminación del propio. • Hipótesis de lectura de palabras a partir del sonido inicial de su nombre. 	Lectura <ul style="list-style-type: none"> • Lee su nombre como etiqueta diferenciándolo del de sus compañeros. • Identifica sonidos similares entre palabras a partir del sonido inicial de su nombre.
	Comprensión textual <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto - imagen. • Reconocimiento de indicios para la comprensión de un texto. 	Comprensión textual <ul style="list-style-type: none"> • Lee una historieta relacionando texto e imagen para comprenderla.
	Escribir	Escribir
Escritura <ul style="list-style-type: none"> • Réplica de la etiqueta de su nombre con y sin modelo. • Hipótesis de escritura a partir del sonido inicial de su nombre. 	Escritura <ul style="list-style-type: none"> • Escribe el nombre propio como etiqueta. • Produce escritos a partir de sus hipótesis de escritura. 	
Producción textual <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de secuencias gráficas. • Reconocimiento de la función del texto escrito. 	Producción textual <ul style="list-style-type: none"> • Realiza una producción gráfica a partir de los elementos de la historieta con una intención comunicativa. • Utiliza la firma como escritura con sentido. 	

Proyecto 2 Mis compañeros, mis compañeras... mis amigos	Escuchar	Escuchar
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de sus interlocutores en una situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de la elaboración de acuerdos grupales escuchando a sus interlocutores.
	Hablar	Hablar
	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de ideas de acuerdo con la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa de forma clara sus ideas y opiniones llegando a acuerdos y compromisos para trabajar en equipo.
	Leer	Leer
	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones sonoras entre palabras. • Clasificación de palabras por su sonido inicial • Lectura de etiquetas. 	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica terminaciones similares reconociendo las rimas. • Ordena palabras escritas por su sonido inicial. • Lee su nombre y el de sus compañeros como etiquetas y los utiliza como fuente de datos para leer nuevas palabras.
<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de indicios en la identificación de siluetas de textos. • Interrogación de textos en su proceso de comprensión. • Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. • Confrontación de hipótesis durante y después de leer. 	<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la situación de comunicación y la intención del texto del compromiso personal. • Diferencia textos trabajados (historieta, compromiso personal, listados) teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. • Se apoya en la silueta como indicio para comprender el texto del compromiso personal. 	
Escribir	Escribir	
<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización del sonido inicial y final del nombre propio como fuente de datos para la escritura. • Hipótesis de escritura a partir del sonido inicial y 	<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa palabras que riman a partir de los nombres propios y de poemas trabajados. • Escribe palabras como etiquetas para el organizador 	

	terminaciones de palabras trabajadas.	alfabético y el directorio telefónico de su grupo. • Produce escritos a partir de su hipótesis de escritura.
	Producción textual • Producción de textos a partir de modelos trabajados.	Producción textual • Produce una enumeración de ideas para la elaboración del compromiso personal. • Corrige y edita su escrito en grupo y con el apoyo del docente.

Proyecto 3 Juegos y juguetes de ayer y hoy	Escuchar	Escuchar
	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de información relevante de un discurso. • Organiza a partir de la interacción con sus interlocutores preguntas para ampliar o aclarar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con sus compañeros para elaborar un plan de exposición.
	Hablar	Hablar
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de instrucciones con secuencia lógica. • Organización de preguntas e ideas en una entrevista. • Descripción de personas, objetos, lugares, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa a manera de instrucciones cómo realizar una acción o procedimiento. • Expresa de forma clara las preguntas en la entrevista y da cuenta de la información recogida. • Expone un texto publicitario de acuerdo con la intención comunicativa.
	Leer	Leer
	Lectura	Lectura
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de que todas las partes enunciadas de una palabra se escriben. • Segmentación de palabras trabajadas a partir de sonidos vocálicos. • Reconocimiento de la regularidad de la rima en los textos poéticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee realizando correspondencia entre sonido y letra a nivel de la vocal. • Comprende regularidades en las palabras que componen la rima.
	Comprensión textual	Comprensión textual
<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia textos instructivos y publicitarios teniendo en cuenta su silueta, situación de 	

<ul style="list-style-type: none"> • Interrogación del texto publicitario e instructivo para comprenderlo. • Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto (publicitario e instructivo). • Confrontación de hipótesis durante y después de leer. 	<p>comunicación e intención.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee texto instructivo y publicitario mediante indicios relacionando texto e imagen.
<p>Escribir</p>	<p>Escribir</p>
<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hipótesis de escritura a partir de la correspondencia entre sonido y letra a nivel de la vocal. 	<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce escritos con una hipótesis de segmentación vocálica.
<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. • Seguimiento de un plan de escritura. • Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura. 	<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce un texto instructivo y publicitario utilizando sus hipótesis de escritura. • Tiene en cuenta el plan de escritura para producir el texto publicitario. • Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.

SEGUNDO PERÍODO

<p>Proyecto 4 Por una vida sana</p>	<p>Escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. • Selección de ideas para exponer un tema. 	<p>Escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con otros y elabora un plan de exposición para la campaña publicitaria.
	<p>Hablar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejo de vocabulario pertinente para explicar la información de un afiche. 	<p>Hablar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa la información del afiche de acuerdo con la intención comunicativa.

<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos (convencer e invitar). 	<ul style="list-style-type: none"> • Expone el afiche dentro de una campaña publicitaria.
<p>Leer</p>	<p>Leer</p>
<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segmentación de palabras en sílabas. • Reconocimiento de que todas las partes enunciadas (sílabas) de una palabra se escriben. 	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee con una hipótesis de correspondencia sonora, palabras que incluyen sílabas ya trabajadas como referentes.
<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. • Interrogación del afiche publicitario para comprenderlo. • Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. • Confrontación de hipótesis durante y después de leer. 	<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la situación de comunicación y la intención del afiche. • Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. • Lee afiches mediante indicios relacionando texto e imagen.
<p>Escribir</p>	<p>Escribir</p>
<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulación de hipótesis de escritura haciendo uso de la segmentación silábica. • Uso de las sílabas trabadas como fuente de datos para escribir palabras. 	<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce escritos con una hipótesis de correspondencia silábica, utilizando sílabas desde los diferentes referentes trabajados.

	<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. • Seguimiento de un plan de escritura. • Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura. 	<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce un afiche utilizando sus hipótesis de escritura. • Tiene en cuenta el plan de escritura para elaborar un afiche. • Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.
--	---	---

<p>Proyecto 5 Ayudando a mi tienda escolar</p>	<p>Escuchar</p>	<p>Escuchar</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogación de las ideas expuestas por otros interlocutores para ampliar verificar y establecer conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con otros y elabora un plan para exponer sus ideas en una carta y en afiches publicitarios.
	<p>Hablar</p>	<p>Hablar</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición y justificación de ideas relacionadas con un tema o propuesta de interés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con coherencia las ideas relacionadas con un tema para establecer conclusiones.
	<p>Leer</p>	<p>Leer</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del orden de las sílabas en un escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee realizando hipótesis de correspondencia sonora. 	
<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. • Interrogación de la carta y un texto publicitario para comprenderlo 	<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la intención y la situación de comunicación de una carta. • Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. • Lee afiches mediante indicios relacionando texto e imagen. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. • Confrontación de hipótesis durante y después de leer. • Interrogación de una carta y un texto publicitario para comprenderlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se apoya en la silueta como indicio para comprender una carta.
<p>Escribir</p>	<p>Escribir</p>
<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de hipótesis de escritura haciendo uso de la segmentación silábica. • Uso de las sílabas como fuente de datos para escribir nuevas palabras. 	<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe con una hipótesis de correspondencia silábica.
<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de vocabulario adecuado para la producción de una carta y afiche publicitario. • Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. • Seguimiento de un plan de escritura. • Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura. 	<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos tipo carta y publicitario utilizando sus hipótesis de escritura. • Tiene en cuenta el plan de escritura para producir una carta y un texto publicitario. • Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.

TERCER PERÍODO

Proyecto 7 Protectores del mundo verde	Escuchar	Escuchar
	<ul style="list-style-type: none"> • Jerarquización de ideas con relación a un tema para elaboración de preguntas. • Búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de una temática de interés colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con otros y elabora un plan para exponer sus ideas en un texto expositivo.
	Hablar	Hablar
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de información de manera clara y llamativa para hacer un texto expositivo. • Utilización de las categorías y léxico propio de un tema de exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa opiniones acerca de lo que desea informar de un tema determinado.
	Leer	Leer
Lectura	Lectura	Lectura
<ul style="list-style-type: none"> • Discriminación de consonantes y vocales en palabras compuestas por sílabas directas. • Reconocimiento de sonidos más simples llamados letras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee asignando valor sonoro a las letras de sílabas directas. 	
Comprensión textual	Comprensión textual	Comprensión textual
<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. • Interrogación de un texto expositivo para comprenderlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la situación de comunicación y la intención de un texto expositivo. • Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. • Lee textos expositivos y da cuenta de la información que 	

<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. • Confrontación de hipótesis durante y después de leer. • Interrogación de un texto expositivo para comprenderlo. 	<p>presenta.</p>
<p>Escribir</p>	<p>Escribir</p>
<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento silábico-alfabético de la escritura. 	<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe mostrando una hipótesis silábico-alfabética.
<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de vocabulario adecuado para la producción de un texto expositivo. • Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. • Seguimiento de un plan de escritura. • Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura. 	<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos expositivos utilizando sus hipótesis de escritura. • Tiene en cuenta el plan de escritura para producir un texto expositivo. • Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.

Proyecto 8 Protectores de los animales	Escuchar	Escuchar
	<ul style="list-style-type: none"> • Organización y documentación de ideas para exponerlas y sustentarlas. • Identificación del contexto comunicativo y de su rol como interlocutor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con otros y elabora un plan para exponer sus ideas en un folleto expositivo.
	Hablar	Hablar
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de ideas utilizando la descripción y un léxico relacionado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa opiniones sobre lo que desea informar en un folleto expositivo.
	Leer	Leer
	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructuración de sílabas: directas (CV), inversas (VC) y trabadas (CCV). • Discriminación del orden de los fonemas en diferentes estructuras de la sílaba. 	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee asignando valor sonoro a las letras en sílabas directas, inversas y trabadas.
<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. • Interrogación de un folleto expositivo para comprenderlo. • Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. • Confrontación de hipótesis durante y después de leer. • Interrogación de un folleto expositivo para comprenderlo. 	<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la situación de comunicación y la intención de un folleto expositivo. • Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. • Lee folletos expositivos y los comprende. • Reconoce características propias de un folleto expositivo. 	
Escribir	Escribir	

	<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las sílabas inversas y trabadas para formar palabras. 	<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce escritos mostrando un conocimiento alfabético. • Escribe nuevas palabras componiendo sílabas directas, inversas y trabadas.
	<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de vocabulario adecuado para la producción de un folleto expositivo. • Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. • Seguimiento de un plan de escritura. • Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura. 	<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce folletos expositivos utilizando sus hipótesis de escritura. • Tiene en cuenta el plan de escritura para producir un texto expositivo. • Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.

<p>Proyecto 9 “Por un colegio amigo del Planeta”</p>	<p>Escuchar</p>	<p>Escuchar</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Alternancia del turno en una interacción para lograr la finalidad propuesta. • Apropiación de un tema a partir de encuestas y conclusiones colectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de la socialización de sus ideas en el desarrollo del proyecto, respetando el turno de sus interlocutores. • Conclusión de ideas para el afiche expositivo.
	<p>Hablar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración y argumentación de conclusiones. 	<p>Hablar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica y sustenta las conclusiones de la observación realizada. • Expresa a través de un afiche cómo cuidar el medio ambiente en el contexto escolar.
	<p>Leer</p>	<p>Leer</p>

<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la correspondencia sonido letra para escribir un texto comunicable. 	<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee palabras identificando el error específico que se presente.
<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. • Interrogación de un afiche para comprenderlo. • Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. • Confrontación de hipótesis durante y después de leer. 	<p>Comprensión textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la situación de comunicación y la intención de un afiche. • Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. • Lee afiches y los comprende. • Reconoce características propias de un afiche.
Escribir	
<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminación entre grafemas similares a nivel gráfico y sonoro al escribir por autodictado. 	<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce escritos espontáneamente evidenciando la presencia de omisiones, sustituciones y agregados. • Realiza revisiones y correcciones en su escritura.
<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de vocabulario adecuado para la producción de un afiche. • Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. • Seguimiento de un plan de escritura. • Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura. 	<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce afiches utilizando sus hipótesis de escritura. • Tiene en cuenta el plan de escritura para producir un afiche. • Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura.

CUARTO PERÍODO		
Proyecto 10 Quiero seguir en la escuela	Escuchar	Escuchar
	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación como interlocutor en una situación comunicativa. • Respeto de los turnos de habla en una situación de comunicación. • Organización de ideas para explicar un relato que se relaciona con su historia personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de la socialización de sus ideas en el desarrollo del proyecto, respetando el turno de sus interlocutores. • Escucha atentamente relatos orales.
	Hablar	Hablar
	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición y diferenciación de una idea en función de la situación comunicativa. • Explicación de información personal, teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias integrando la descripción, la enumeración y el relato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus vivencias y anhelos a manera de relato para la elaboración de una autobiografía.
	Leer	Leer
	Lectura	Lectura
<ul style="list-style-type: none"> • Separación de palabras en una lectura alfabética. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica en una frase las palabras que la conforman. • Lee una autobiografía con un nivel de fluidez que le permite comprender lo que lee. • Lee con una hipótesis alfabética manejando las convenciones de la escritura. 	
	Comprensión textual	Comprensión textual
<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la situación de comunicación y la intención de una autobiografía. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Interrogación de una autobiografía para comprenderla. • Formulación de hipótesis sobre el sentido del texto. • Confrontación de hipótesis durante y después de leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia textos trabajados teniendo en cuenta su silueta, situación de comunicación e intención. • Lee un texto biográfico respondiendo a los interrogantes que se plantean para comprender el texto. • Reconoce características propias de una autobiografía.
<p>Escribir</p>	<p>Escribir</p>
<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la correspondencia sonido letra para escribir un texto comunicable. • Separación de palabras al escribir. 	<p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe la historia de su vida en una autobiografía. • Realiza revisiones y correcciones en sus producciones
<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos dentro de una situación de comunicación real, a partir de modelos trabajados. • Seguimiento de un plan de escritura. • Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura. • Edición de textos producidos para realizar un libro. 	<p>Producción textual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce un relato autobiográfico utilizando sus hipótesis de escritura. • Tiene en cuenta el plan de escritura para producir un texto narrativo. • Corrige y reescribe los textos escritos a partir del plan de escritura. • Realiza un proceso de edición de textos realizados.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

PLAN DE ÁREA DE MATEMÁTICAS

2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas semanales

DOCENTES: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA.

OBJETIVO DE GRADO: Motivar al estudiante, para que desarrolle y aplique lúdicamente, conocimientos matemáticos, necesarios en procedimientos para desarrollar operaciones simples.

PERIODO: 1

PENSAMIENTOS: Espacial, Métrico, Estadístico, Variacional. Numérico

COMPETENCIAS: Interpretativa: Comprende diagramas sencillos y patrones en secuencias gráficas y numéricas. Argumentativa: Justifica respuestas para demostrar lógica en el orden y clasificación de objetos. Propositiva: Desarrolla ejercicios de agrupación y comparación de objetos e informaciones.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Conceptual: Reconocer el significado de número en diferentes contextos (conteo, comparación, codificación.) Procedimental: Representar el espacio circundante, para establecer relaciones espaciales (distancia, dirección, orientación...) Actitudinal: Demostrar actitud positiva frente a las actividades matemáticas, dando varias alternativas de respuesta.

SITUACIÓN PROBLEMA	Conocimientos conceptuales	Conocimientos procedimentales	Conocimientos actitudinales	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cómo describirías los objetos que te rodean en la casa y en la escuela,	<ul style="list-style-type: none"> • Noción de conjunto. • Secuencias numéricas 	Analiza y clasifica elementos según sus características	Respeto por las ideas propias y ajenas.	CONCEPTUAL: <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce diversas formas de representar el

<p>en cuanto a características físicas, posición en el espacio y lugar que ocupa dentro de un grupo</p> <p>Preguntas orientadoras → ¿Qué lugares están cerca o lejos de tu casa? → ¿Cuál es el nombre de tus compañeros que están adelante y atrás tuyo? → ¿Qué forma y qué color tienen las fichas de los bloques lógicos? → ¿Qué elementos forman parte del conjunto de: frutas, animales útiles escolares e implementos de aseo? Escribe la cantidad de cada conjunto.</p>	<p>hasta 50.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valor Posicional (Unidades y decenas). • Cálculo mental (tanteo por observación) • Relaciones numéricas. (Mayor que y menor que.) • Términos de la Adición y sustracción. • Adición y sustracción con números de dos cifras. • Geometría • Nociones de espacialidad (direccionalidad y posición) • Noción de figuras planas 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la noción de conjunto Búsqueda de información en diferentes tipos de fuentes. • Maneja diferentes materiales del medio para conteo y relaciones numéricas. • Formulación de interrogantes a partir de la información recogida mediante la observación y la indagación de fuentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Perseverancia en la búsqueda de explicaciones a las preguntas formuladas • Interés por conocer las respuestas de las inquietudes presentadas. • Reconocimiento del entorno como parte de su diario vivir. • Demuestra confianza en sus posibilidades de autoformación. 	<p>valor posicional de los números hasta 50.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROCEDIMENTAL: • Representa el número de objetos de una colección en gráficos sencillos • ACTITUDINAL: • Demuestra interés en la búsqueda de explicaciones a las preguntas formuladas.
---	---	---	---	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA
2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas semanales

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Desarrollar habilidades y destrezas para el trabajo de la lectura y escritura

PERIODO: 1

EJES CURRICULARES: Producción textual, comprensión e interpretación textual y sistemas simbólicos.
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: hablar y escribir. Uso el vocabulario adecuado para cada situación, expreso mis ideas y sentimientos según esa situación leer símbolos. Entiendo el lenguaje de las historietas y de las imágenes .Comprender e interpretar. Busco pistas, imágenes, títulos y todo lo que se para descifrar el significado de lo que leo.
UNIDAD DE COMPETENCIA: descubrir la importancia de la escritura como posibilidad de expresión de sus emociones y vivencias.

PROYECTO	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
RECONOZCO MI ESPACIO ESCOLAR ¿CÓMO	Campos semánticos (útiles escolares, dependencias de la	Decodificación primaria de textos enumerativos y	Valora el uso de la palabra como forma de expresión e	Desarrolla conciencia fonológica a través	Se ejercita en la escritura de palabras logrando

<p>CONSTRUYO UN ÁLBUM SOBRE MI ESPACIO ESCOLAR?</p>	<p>escuela, nombres de compañeras/os profesores y demás integrantes de la escuela)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entonación y pronunciación (rondas y canciones) • El alfabeto • Tipos de textos : enumerativos: listas; prescriptivo: el reglamento escolar, instrucciones de juegos 	<p>prescriptivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos y plásticos. • Lee teniendo en cuenta el valor sonoro de los fonemas (conciencia fonológica) • Produce textos espontáneos, afianzando la hipótesis alfabética. • Lectura fonética de textos enumerativos y prescriptivos. 	<p>interacción de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfruta con la construcción de nuevas palabras como enriquecimiento de su propio léxico. • Comparte en forma efectiva con sus compañero(a) 	<p>del manejo de diferentes campos semánticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxica y silábica 	<p>un mayor dominio del valor sonoro de las sílabas y los fonemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe mensajes sencillos del entorno escolar utilizando adecuadamente el renglón y el espacio de la hoja. • Escucha con atención y sigue instrucciones.
---	--	--	---	--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
PLAN DE ÁREA DE CIENCIAS NATURALES
2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 3 horas semanales

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Despertar curiosidad mediante el planteamiento de preguntas sencillas acerca del porqué de las cosas para mejor comprensión y respeto por el entorno.

PERIODO: 1

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA
CONCEPTUAL: Describe características propias de seres vivos e inertes, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. Reconoce algunas partes del cuerpo humano
PROCEDIMENTAL: Clasifica algunos seres vivos según sus características y funciones. Señala las principales partes del cuerpo humano.
ACTITUDINAL: Comprende las diferencias y semejanzas que poseen los seres vivos. Fomenta hábitos de higiene y cuidado del cuerpo humano.
COMPETENCIA(S): Diferencia las características propias de animales y plantas. Describe los seres vivos del entorno. Reflexiona acerca del respeto por la naturaleza y los seres que habitan en ella.

Identifica las partes del cuerpo humano

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
<p>¿Qué seres vivos se encuentran en la naturaleza?</p> <p>¿Qué partes de nuestro cuerpo observamos?</p>	<p>Los seres de la naturaleza Clasificación de los seres de la naturaleza (vivos e inertes) El cuerpo humano Partes del cuerpo Cuidados del cuerpo Cambios del cuerpo Los sentidos (función y cuidado) Las plantas Características y utilidades Los animales Medio donde habitan Necesidades de los animales y utilidad de los animales.</p>	<p>Observación y clasificación de seres vivos e inertes. Diferencia partes del cuerpo humano. Observación de videos sobre los cambios del cuerpo. Diálogos sobre el cambio del cuerpo. Presentación de videos Lectura de cuentos Observación y manipulación de las partes de las plantas. Realización de un taller sobre la utilidad de las plantas. Clasificación de productos de origen animal</p>	<p>Manifiesta respeto por los diferentes seres vivos de la naturaleza. Cuida y respeta su cuerpo y el de los demás. Practica hábitos de higiene para la conservación de la salud. Reflexión sobre la importancia del cuidado de la naturaleza.</p>	<p>1.1.1 Describe las características propias de los seres vivos.</p> <p>1.1.2 Practica hábitos alimenticios y de higiene para conservar su cuerpo.</p> <p>1.1.3 Diferencia las características propias de animales y plantas.</p>	<p>PROCEDIMENTAL 1.1.1.1 Explica las características de seres vivos e inertes.</p> <p>PROCEDIMENTAL 1.1.1.2 Dibuja animales, teniendo en cuenta algunas características.</p> <p>ACTITUDINAL 1.1.1.3 Demuestra respeto frente a las diferencias entre animales domésticos y salvajes</p> <p>CONCEPTUAL 1.1.2.1. Explica los hábitos de higiene y alimentación.</p> <p>ACTITUDINAL 1.1.2.2 Fomenta hábitos de higiene que contribuyen al mejoramiento de la</p>

					salud. CONCEPTUAL 1.1.3.1 Reconoce las funciones de las plantas. CONCEPTUAL 1.1.3.2 Identifica las partes de la planta
--	--	--	--	--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
PLAN DE ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 4 horas semanales

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Orientar a los estudiantes para que observen e identifiquen e incluso describan problemas “sencillos” de la localidad (familia, escuela, y vecindad) valorando a la s persona, expresando ideas, imaginando y exponiendo posibles soluciones su entorno y contexto involucrándose él como actor.

PERIODO: 1

EJE(S) GENERADORE(S): - La defensa de la condición humana y el respeto por la diversidad. - El sujeto, la sociedad civil y el estado comprometidos con la defensa y promoción de los derechos y deberes humanos como mecanismo para construir una democracia y conseguir la paz
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: CONCEPTUAL: * Identifico y describo algunas características físicas, socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otros diferentes al mío; *Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mi un ser único.
PROCEDIMENTALES: * Hago preguntas sobre mi y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, barrio); * Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo
ACTITUDINALES: * Reconozco y respeto diferentes puntos de vista; * Comparo mis aportes con los de mis compañeros e incorporo en mis conocimientos y juicios elementos valiosos aportados por otros
COMPETENCIAS: Conceptual: Aprender el sentido y la importancia de los grupos. Procedimental: Explicar por medio de graficas, las características físicas y socio culturales de la comunidad a la que pertenece. Actitudinal: Mostrar actitudes que permitan convivir en paz y armonía.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADO RA(S)	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	COMPETENCIA S CIUDADANAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Quiénes vivimos, como nos vemos y como nos comunicamos en nuestra escuela? ¿Qué cualidades reconoces en ti y en tus compañeros y en que te ayudan a sentirte mejor y a actuar mejor?	Manual de convivencia → Gobierno escolar → Derechos y deberes de estudiantes, padres de familia y/o acudientes → Valores institucionales → La vida escolar. La escuela: sus funciones,	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora gráficos y dibujos para expresar sus ideas con relación a los diferentes grupos. • Propone normas para lograr una mejor comunicación con los que le rodean. • Construye espacios de encuentro con otros 	<p>Comparte con las personas de los grupos a los que pertenece.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colabora para que los conflictos sean resueltos, a través de una buena comunicación. • Expresa sus diferentes sentimientos de 	Participo en los procesos de elección de representantes estudiantiles, conociendo bien cada propuesta antes de elegir.	<p>CONCEPTUALES: Reconoce algunos de sus derechos y deberes como estudiante.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Participa activamente en la elección del gobierno escolar</p> <p>ACTITUDINAL:</p>

	<p>autoridades y organizaciones. → Características de los grupos humanos.</p>	<p>niños para compartir y conocer sus sentimientos. Participa en dinámicas de interacción y conocimiento personal y grupal. • Participa en discusiones y encuentros verbales con sus compañeros, Narrando experiencias cotidianas • A través de dibujos manifiesta sentimientos y emociones por sí mismo y los demás</p>	<p>alegría, tristeza y disgusto. • Valora las diferencias y las cualidades de las demás personas. • Aprecia lo que hacen sus familiares por él ó por ella. • Valora y comprende la importancia de las normas para una sana convivencia.</p>		<p>• Reconoce la importancia de practicar los valores institucionales.</p>
--	---	--	---	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

PLAN DE ÁREA DE INGLÉS

2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 3 horas semanales

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Adquirir conocimientos, habilidades y destrezas a través de distintas experiencias educativas que contribuyen a la formación personal, social, cultural, científica, ética, etimológica y religiosa única que permita organizar un sistema de aptitudes y valores en orden a un efectivo compromiso con el desarrollo nacional.

PERIODO: 1

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
¿Interactúo con mis compañeros y profesor? bre 3	1 Saludos y Despedidas 2. Cuál es tu nombre 3. Nombre de algunas frutas. 4. Vocabulario relacionado con el salón de clase: Chair, teacher, door, window.	Los estudiantes establecen comunicación, proveen y obtienen información. Expresan sentimientos y emociones	*Saludo y le digo mi nombre en inglés a cualquier persona distinto del profesor y los compañeros *Asumo una actitud positiva frente al área *Me comunico oralmente con mis	*Me comunico oralmente con mis compañeros *Identifico vocabulario nuevo *Expresa cantidades en inglés	*Respondo a la pregunta: what`s your name? * Saludo y me despido en inglés. * Identifico los objetos del salón. * Cuento objetos hasta el cinco.

	5. Números del 1 al 10		compañeros *Reconozco vocabulario nuevo		
--	------------------------	--	---	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

PLAN DE ÁREA DE ÉTICA Y VALORES

2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanal

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Concientizar al estudiante de la importancia que tiene los valores en la vida para la interacción con los demás y con uno mismo

PERIODO: 1

UNIDAD TEMÁTICA/ Con la forma de actuar se hiera o alegra a los demás.

COMPETENCIA(S): Autonomía e iniciativa personal Pensamiento moral y ético Ser social y ciudadanía

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
¿Cuáles son tus aportes para que en tu grupo haya paz, alegría y reconciliación?	<ul style="list-style-type: none"> • Las Normas: En la casa En la escuela En los sitios públicos En la calle • Valores institucionales: (la responsabilidad y la comunicación) • Valores indispensables para la convivencia y la paz: <ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Solidaridad • Tolerancia • Unidad 	<p>Muestra acciones a través de un proceso de construcción de mejorar su vida cada día.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce el comportamiento correcto del peatón en la calle y respeta las señales de tránsito • Analiza situaciones de su vida cotidiana y practica los valores. • Practica el valor del respeto hacia sí mismo y sus 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la Construcción de normas para la tolerancia y se adhiere a ella • Se motiva para la búsqueda de diversas maneras de confianza en sí mismo y del grupo para el crecimiento intelectual. <ul style="list-style-type: none"> .Demuestra interés por practicar lo valores que lo hacen crecer como persona. .Reconoce la importancia que tiene el trabajo en equipo 	<p>Incorporará en el comportamiento o valores y conocimientos que favorezcan el crecimiento personal.</p>	<p>Contribuye a la construcción de normas que regulan la vida familiar, escolar, social y vela por su cumplimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza críticamente las normas establecidas y contribuye a su transformación con base en la justicia. <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra con palabras y acciones que se quiere a sí mismo y valora a los demás • Trabaja en forma cooperativa y competitiva.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA

2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanal

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: comprender en los pasajes bíblicos del Antigua y Nuevo Testamento las enseñanzas sobre el origen del ser humano y sobre el cuidado de la vida humana y la creación.

PERIODO: 1

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
¿Por qué hay que cuidar la vida y qué formas existen para dignificarla?	<ul style="list-style-type: none"> • Los seres vivos • La creación. • El ser humano como hijos de Dios. • La familia 	<ul style="list-style-type: none"> • Describo el ciclo de los seres vivos. • Explico la función de la familia como transmisora de la vida humana. • Narro las características del ciclo de los seres vivos. • Conozco relatos, cuentos, poesías y 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoro la vida como el don más preciado recibido de Dios. • Reconozco valores relacionados con el cuidado de la vida 	Identifica las enseñanzas éticas y morales del cristianismo a favor de la vida, relacionándolas con su experiencia personal y las aplica en situaciones concretas.	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el ciclo de los seres vivos y lo reconoce como el don más grande de Dios. • Explica la función de la familia como transmisora de la vida y de principios que la dignifican.

		<p>canciones sobre el origen de y el valor de la vida</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifico y aplico normas relacionadas con el cuidado de la vida.• Ilustro y explico acciones que están en contra de la vida humana y de los demás seres vivos			<ul style="list-style-type: none">• Asume actitudes de respeto hacia sí mismo y los demás.
--	--	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanal

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Manejar nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, asociarlos con su mundo cotidiano y expresarlos a través de la escritura, el dibujo, el modelado, compartiendo dichas experiencias con los demás.

PERIODO: 1

UNIDAD TEMÁTICA: La motricidad

COMPETENCIA(S):

COGNITIVA: Identifica los colores haciendo uso de la motricidad fina en actividades que lo requieren.

PROCEDIMENTAL: Reconoce las capacidades finas de su cuerpo a través del rasgado y recortado, de trabajos en actividades de decoración de objetos. ACTITUDINAL: Transmite sentimientos e ideas a través de símbolos gráficos.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS	LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
¿Cómo mejorar mis destrezas con técnicas artísticas como el grabado, rasgado y recortado?	El color. Motricidad fina. Dactilopintura. Grabado.	Utilizar las técnicas trabajadas en clase, en pinturas y diseños	COGNITIVO: Identifica los colores haciendo uso de la motricidad fina en actividades que lo requieren.

	Collage. Rasgado.		<p>PROCEDIMENTAL: Reconoce las capacidades finas de su cuerpo a través del rasgado y recortado, de trabajos en actividades de decoración de objetos.</p> <p>ACTITUDINAL: Transmite sentimientos e ideas</p>
--	----------------------	--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
PLAN DE ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA
2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas semanales

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Identificar la importancia del desarrollo de los artefactos tecnológicos a través del análisis del uso que se dio a los mismos y la búsqueda por satisfacer nuevas necesidades que dieron origen a nuevos artefactos tecnológicos

PERIODO: 1

<p>COMPONENTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naturaleza y evolución de la tecnología • Apropiación y uso de la tecnología • Solución de problemas con tecnología • Tecnología y sociedad
<p>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA CONCEPTUAL: Indico la importancia de algunos artefactos para la realización de diversas actividades humanas (por ejemplo, la red para la pesca y la rueda para el transporte)</p>
<p>PROCEDIMENTALES: Utilizo diferentes expresiones para describir la forma y el funcionamiento de algunos artefactos Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y comunicación, y la utilizo en diferentes actividades</p>
<p>ACTITUDINALES: Indago sobre el uso de algunos materiales a través de la historia y sus efectos en los estilos de vida</p>
<p>COMPETENCIA(S): Investigar y describir artefactos que se han utilizado a lo largo de la historia de la humanidad Formula descripciones sobre la forma y funcionamiento de artefactos tecnológicos Identificar características de artefactos tecnológicos utilizados para el procesamiento y comunicación de información Interés por conocer aspectos del uso y efectos de algunos materiales durante su evolución</p>

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
¿Cómo ha influenciado el desarrollo de la tecnología a la evolución del hombre a través del tiempo	<p>ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA El hombre y la tecnología La tecnología en la edad de hierro: Historia y usos del hierro. Inicio de la metalurgia.</p> <p>INFORMÁTICA</p>	<p>>Identificación de herramientas elaboradas en hierro y su utilidad. >Explicación sobre el circuito integrado y la computadora 360IBM. >Elaboración de un álbum familiar.</p> <p>PROYECTO DE AULA:</p>	<p>>Reconocimiento de la utilidad del hierro en los distintos oficios del hombre en varias épocas de la historia. >Reconocimiento del circuito integrado y la</p>	<p>>Reconoce la influencia de la tecnología en las diferentes épocas en el proceso evolutivo del hombre actual</p>	<p>>Estudia las manifestaciones de la tecnología en la edad de hierro. Identifica el circuito integrado y la computadora 360 IBM como manifestaciones del computador en</p>

	BÁSICA Historia del computador Tercera generación del computador (1964-1971): Circuito integrado y computadora 360 IBM.	“Manifestaciones tecnológicas de la edad de hierro” >Construcción de maqueta donde se ilustre la influencia de la edad de hierro en la evolución del hombre.	computadora 360 IBM como parte del proceso evolutivo de la tecnología del computador de hoy. >Reflexión sobre el papel de la familia en su desarrollo como ser emprendedor.		la historia de la tecnología >Reconoce la importancia de la aplicación de la tecnología y sus múltiples manifestaciones en la generación de ideas creativas que promuevan el mejoramiento de los estilos de vida en lo individual y lo colectivo
--	--	---	---	--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

PLAN DE ÁREA DE EMPRENDIMIENTO

2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanal

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Fortalecer la identidad personal de niños y niñas, favoreciendo el libre desarrollo de su personalidad y la proyección social.

PERIODO: 1

EJE(S) GENERADORE(S): Fortalecimiento de habilidades, fortalezas, aptitudes, actitudes, autoestima, creatividad, liderazgo y trabajo en equipo en pro de la formación de ciudadanos competentes para el emprendimiento y la vida.
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: CONCEPTUAL: Identifica fortalezas para asumir retos y dificultades.
PROCEDIMENTALES: Reconoce sus fortalezas y las dificultades las transforma en oportunidades.
ACTITUDINALES: Manifiesta responsabilidad en la planeación de sus propias metas.
COMPETENCIAS: Conceptual: Identifico fortalezas para asumir retos y dificultades en la planeación de metas personales. Procedimental: Reconoce sus fortalezas y las dificultades las transforma en oportunidades. Actitudinal: Evalúo debilidades personales, en procura de mejorarlas

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	INDICADORES DE LOGRO
¿Quién soy y qué importancia tengo para mi familia? ¿Cuáles son mis fortalezas? ¿Cómo identifico mis debilidades para mejorarlas? ¿Qué oportunidades tengo de aprovechar sucesos o espacios para alcanzar mis metas? ¿Qué necesidades básicas y secundarias se	Tu cuerpo físico. Habilidades y destrezas. Oportunidades. Elaboración del DOFA personal. Concepto de planeación. Importancia de la planeación.	Elaboración de carteleras. Cuadros comparativos. Manualidades haciendo uso de materiales reciclables. Presentación de videos. Narración de cuentos. Juegos. Fono mímicas. Dramatizaciones. Recortado y Pegado de Imágenes. Realización de Dibujos	Actitud respetuosa frente a las actividades asignadas. Reconocimiento de sus fortalezas y debilidades. Buen manejo de los objetos personales y del entorno. Respeto por las pertenencias ajenas. Participación activa en las actividades realizadas.	CONCEPTUALES: Identifica fortalezas para asumir retos y dificultades. Identifica los pasos y componentes de la planeación. PROCEDIMENTAL: Reconoce sus fortalezas y las dificultades las transforma en oportunidades. Aplica los pasos de un plan o

deben satisfacer para el bienestar de las personas?				proyecto a una actividad de la vida. ACTITUDINAL: Evalúa debilidades personales, en procura de mejorarlas. Valora la importancia de la planeación
---	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN, DEPORTES Y APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE

2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanal

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Potenciación de las habilidades motrices básicas

PERIODO: 1

Objetivos:

- Potenciar las habilidades motrices básicas.
- Explorar formas básicas del movimiento en diferentes situaciones y contextos.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZAD ORA(S)	COMPETENCIA MOTRIZ	COMPETEN CIA. EXPRESIVA CORPORAL	COMPETEN CIA. AXIOLOGIC A CORPORAL	LOGRO	INDICADO RES DE DESMPEÑ O INTELECTI VOS	INDICADO RES DE DESMPEÑ O MOTRICE S	INDICADO RES DE DESMPEÑ O PROYECTI VOS
¿Cómo mejoro mis habilidades motrices básicas a través de diferentes situaciones de juego?	*Habilidades locomotrices (andar, correr, saltar, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, caer, esquivar, trepar, bajar, subir, reptar). *Habilidades manipulativas (lanzar, atrapar, recepcionar, patear, golpear, batear). *Habilidades de estabilidad (levantarse, inclinarse, estirarse, girar, empujar, colgarse, balancearse, arrastrarse, equilibrarse, retroceder, doblarse).	Exploro gestos y expresiones motrices en diferentes actividades.	Identifico mis habilidades y posibilidades motrices.	Realiza habilidades locomotrices manipulativas y de estabilidad.	Ejecuta posibilidades de movimiento a nivel global y segmentario..	Manifiesta de manera verbal corporal diferentes expresiones para comunicarse a partir de juegos y actividad física y	Pone en práctica acciones de cuidado de su cuerpo antes durante y después de la actividad física.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

PLAN DE ÁREA DE MATEMÁTICAS

2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas semanales

DOCENTES: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA.

PERIODO: 2

PENSAMIENTOS: Espacial, Métrico, Estadístico, Variacional. Numérico.
COMPETENCIAS: Interpretativa: Comprender conceptos relacionados con el sistema de numeración decimal y las operaciones básicas de adición y sustracción Argumentativa: Explicar posiciones relativas utilizando los números ordinales. Propositiva: Elaborar secuencias a partir de un patrón dado.
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Conceptuales: Reconocer el significado de número en diferentes contextos. * Reconocer el efecto que tienen las operaciones básicas (suma, resta) sobre los números. Procedimentales: Describir, comparar y cuantificar situaciones con diversas representaciones de los números, en diferentes contextos. * Representar datos relativos a su entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas. Actitudinal: Valorar las matemáticas como útiles y divertidas en la vida diaria.

SITUACIÓN PROBLEMA	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Podrás contar tus lápices de colores y escribir dicha cantidad, comparándola con el resultado de tus	Secuencias numéricas hasta 99. • Relaciones numéricas. • Adición de números	Manejo de diferentes materiales para conteo y relaciones numéricas. • Búsqueda de información en	Toma de decisiones razonadas relacionadas con el pensamiento matemático. • Perseverancia en la	CONCEPTUAL: • Reconoce diversas formas de representar el valor posicional de los números hasta el 99.

<p>compañeros? Repite esta actividad con diferentes elementos y en tiempos diferentes.</p> <p>Preguntas orientadoras → ¿Cuántos lápices de colores tienes? → ¿Hay un compañero que tenga igual cantidad que tu? → ¿Cuántos conjuntos de 10 elementos (colores) puedes conformar al reunirte con 5 compañeros más? → ¿Cómo ordenarías los números de 1 a 10, de mayor a menor y de menor a mayor?</p>	<p>hasta dos cifras agrupando.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustracción de números de dos dígitos. • Reconocimiento de números pares e impares. • Números ordinales • Solución de problemas. • El metro, el centímetro y el milímetro. • Medición de peso: La libra y el kilo. • figuras planas • (polígonos: Cuadriláteros, triángulo) 	<p>diferentes tipos de fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lo aprendido en su espacio inmediato • Desarrollo de hábitos de observación. 	<p>búsqueda de explicaciones a las preguntas formuladas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar actitud positiva frente a los ejercicios propuestos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo y aplico el significado de la adición y de la sustracción. <p>PROCEDIMENTAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboro pictogramas para representa el número de elementos de una colección. • Realiza adiciones y sustracciones reagrupando con números de dos cifras. <p>ACTITUDINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplico en el entorno los conocimientos adquiridos en el área.
--	--	---	---	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas semanales

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Desarrollar habilidades y destrezas para el trabajo de la lectura y escritura

PERIODO: 2

EJES CURRICULARES: sistemas simbólicos, producción textual, comprensión e interpretación textual.
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA: Hablar y escribir: pienso antes de comenzar ¿Qué tema trataré? ¿Quién lo va a leer? ¿Cómo lo escribiré? comprender e interpretar. Leo de todo: manuales tarjetas, afiches, recetas y otros. Leer símbolos. relaciono las imágenes con las palabras para explicar el significado de un mensaje
UNIDAD DE COMPETENCIA: Comunicar sus emociones, explicar cuentos y realizar descripciones orales y escritas.

PROYECTO	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
MIS PRIMERAS CREACIONES ESCRITAS. ¿CÓMO DESCUBRO EL VALOR SONORO DE LAS LETRAS?	Campos semánticos (miembros de la familia, la casa, dependencias de la casa.) • Entonación y pronunciación: (Produce textos orales y escritos, incorporando nuevas palabras a su vocabulario. • Lee teniendo en cuenta el valor	Valora el uso de la palabra como forma de expresión e interacción con los demás. • Disfruta con la construcción de	Incrementa su vocabulario incorporando nuevas palabras de diferentes campos semánticos.	Comprende el contenido de los textos descriptivos e instructivos. • Construye oraciones sencillas utilizando palabras

	<p>retahílas y trabalenguas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sílabas inversas • Tipos de textos: descriptivos, e instructivos 	<p>sonoro de los fonemas inversos (conciencia fonológica)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos espontáneos, afianzando la hipótesis alfabética. • Decodificación primaria de textos descriptivos e instructivos. 	<p>nuevas palabras como enriquecimiento de su propio léxico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparte en forma efectiva con su compañero (a) s. 		<p>con sílabas inversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa con interés en las actividades del área
--	--	---	---	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
PLAN DE ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 3 horas semanales

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Despertar curiosidad mediante el planteamiento de preguntas sencillas acerca del porqué de las cosas para mejor comprensión y respeto por el entorno.

PERIODO: 2

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA
CONCEPTUAL: Identifica y describe la flora, la fauna, el agua y el suelo del entorno.
PROCEDIMENTAL: Clasifica los seres vivos de su entorno.
ACTITUDINAL: Valora la importancia de las adaptaciones de los seres vivos en el medio.
COMPETENCIA(S): Reconoce las relaciones que los seres vivos establecen con su entorno. Explica las características propias de los seres vivos según el medio. Propone estrategias para cuidar los animales, las plantas, agua y suelo del entorno

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
<p>¿Qué seres vivos se encuentran en la naturaleza?</p> <p>¿Qué partes de nuestro cuerpo observamos?</p>	<p>Los seres de la naturaleza</p> <p>Clasificación de los seres de la naturaleza (vivos e inertes)</p> <p>El cuerpo humano</p> <p>Partes del cuerpo</p> <p>Cuidados del cuerpo</p> <p>Cambios del cuerpo</p> <p>Los sentidos (función y cuidado)</p> <p>Las plantas Características y utilidades</p> <p>Los animales Medio donde habitan</p>	<p>Observación y clasificación de seres vivos e inertes.</p> <p>Diferencia partes del cuerpo humano.</p> <p>Observación de videos sobre los cambios del cuerpo. Diálogos sobre el cambio del cuerpo.</p> <p>Presentación de videos Lectura de cuentos Observación y manipulación de las partes de las plantas.</p> <p>Realización de un taller sobre la utilidad de las plantas.</p> <p>Clasificación de productos de origen</p>	<p>Manifiesta respeto por los diferentes seres vivos de la naturaleza.</p> <p>Cuida y respeta su cuerpo y el de los demás.</p> <p>Practica hábitos de higiene para la conservación de la salud.</p> <p>Reflexión sobre la importancia del cuidado de la naturaleza.</p>	<p>1.1.1 Describe las características propias de los seres vivos.</p> <p>1.1.2 Practica hábitos alimenticios y de higiene para conservar su cuerpo.</p> <p>1.1.3 Diferencia las características propias de animales y plantas.</p>	<p>PROCEDIMENTAL 1.1.1.1 Explica las características de seres vivos e inertes.</p> <p>PROCEDIMENTAL 1.1.1.2 Dibuja animales, teniendo en cuenta algunas características.</p> <p>ACTITUDINAL 1.1.1.3 Demuestra respeto frente a las diferencias entre animales domésticos y salvajes</p> <p>CONCEPTUAL 1.1.2.1. Explica los hábitos de higiene y alimentación.</p> <p>ACTITUDINAL 1.1.2.2 Fomenta hábitos de higiene que contribuyen al mejoramiento de la salud.</p> <p>CONCEPTUAL 1.1.3.1 Reconoce</p>

	Necesidades de los animales y utilidad de los animales.	animal			las funciones de las plantas. CONCEPTUAL 1.1.3.2 Identifica las partes de la planta
--	---	--------	--	--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
PLAN DE ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 4 horas semanales

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Orientar a los estudiantes para que observen e identifiquen e incluso describan problemas “sencillos” de la localidad (familia, escuela, y vecindad) valorando a la s persona, expresando ideas, imaginando y exponiendo posibles soluciones su entorno y contexto involucrándose él como actor.

PERIODO: 2

EJE(S) GENERADORE(S):

- Hombres y mujeres como guardianes y beneficiarios de la madre tierra.
- Buscar un desarrollo económico sostenible que permita preservar la dignidad humana

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:

<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Reconozco que los recursos naturales son finitos y exigen un uso responsable; * Reconozco, describo y comparo las actividades económicas de las personas en mi entorno y el efecto de su trabajo en comunidad.
<p>PROCEDIMENTALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Uso diversas fuentes de información que necesito (entrevistas a mis familiares y profesores, fotografías, textos escolares y otros); * Utilizo la información utilizando cuadros, gráficas...
<p>ACTITUDINALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Cuido mi cuerpo y las relaciones con los demás; * Reconozco y respeto diferentes puntos de vista
<p>COMPETENCIAS:</p> <p>Conceptuales: Identificar las diferentes actividades económicas y los recursos propios de su entorno. Procedimental: Utilizar diferentes fuentes de información. Actitudinal: Plantear acciones que permitan el cuidado de la naturaleza.</p>

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADO RA(S)	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	COMPETENCIA S CIUDADANAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Qué actividades puedo realizar para ayudar a mejorar la economía familiar y escolar de mi comunidad?	<ul style="list-style-type: none"> • Clases de grupos y su estructura. • Valoración por la diferencia. • El cuidado del ambiente y los problemas de la contaminación. • Los puntos cardinales. • Accidentes geográficos del entorno. 	<p>Desarrollo de actividades (dibujar, recortar, imitar) que permitan la comprensión de las funciones y los roles de las diferentes personas al interior del aula de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de graficas representando diferentes grupos • Verbalización de 	<p>Valora la importancia de los grupos en la vida de las personas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecia lo que hace sus familiares por él o por ella. • Comprende la importancia que tiene el manual de convivencia y el gobierno escolar en el entorno, para brindar apoyo en 	<p>Reconoce y expresa lo importante que es convivir, teniendo en cuenta las diferencias de las personas.</p>	<p>CONCEPTUALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce su entorno, y los principales accidentes geográficos que lo conforman. <p>PROCEDIMENTAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se ubica dentro de su entorno utilizando diferentes referentes espaciales.

		su historia familiar y experiencias vividas en ella.	diferentes situaciones que se presentan a diario		ACTITUDINAL: <ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia de practicar una sana convivencia dentro de un grupo.
--	--	--	--	--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

PLAN DE ÁREA DE INGLÉS

2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 3 horas semanales

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Adquirir conocimientos, habilidades y destrezas a través de distintas experiencias educativas que contribuyen a la formación personal, social, cultural, científica, ética, etimológica y religiosa única que permita organizar un sistema de aptitudes y valores en orden a un efectivo compromiso con el desarrollo nacional.

PERIODO: 2

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA

CONCEPTUAL: Los estudiantes reconocen la importancia comunicación

PROCEDIMENTAL: Los estudiantes proveen y obtienen información

ACTITUDINAL: Los estudiantes expresan sentimientos y emociones

COMPETENCIA(S): Gramaticales, textuales, comunicativas, lectoras y literarias

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADO RA(S)	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO
¿ Respondo a la pregunta: what's your name?	<p>1. Días de la semana</p> <p>2. Partes del cuerpo</p> <p>3. Prendas de vestir</p> <p>4. La familia.</p> <p>5. Los números del 1 al 10</p> <p>6. Vocabulario de estados de ánimo.</p> <p>1. Pronombres personales</p> <p>2. Partes de la casa.</p> <p>3. Animales más comunes.</p> <p>4. Figuras geométricas básicas.</p> <p>5. Los colores.</p>	<p>Expreso e identifico el vocabulario de las prendas,, dibujo y nombro los miembros de la familia En distintos juegos y dinámicas identifico las partes del cuerpo en inglés</p> <p>Los estudiantes refuerzan y amplían conocimientos de otras disciplinas a través del uso de la lengua extranjera. Los estudiantes establecen comunicación, proveen y obtienen información, expresan sentimientos y emociones e intercambian opiniones.</p>	<p>Demuestra interés en las actividades haciendo buen uso de los recursos utilizados</p> <p>¿Los elementos trabajados en inglés me ayudan a ampliar y fortalecer los conocimientos de otras áreas? Participo espontáneamente en actos comunicativos empleando el vocabulario y estructuras trabajadas en el área de inglés.</p>	<p>*Identifico vocabulario en el idioma extranjero</p> <p>*Expreso estructuras sencillas en inglés</p> <p>*Expreso cantidades</p> <p>*Identifica figuras en inglés</p> <p>*Sigue instrucciones dadas.</p> <p>*Reconoce vocabulario nuevo</p> <p>*Me comunico oralmente con mis compañeros</p> <p>*Reconozco vocabulario nuevo</p> <p>*Identifica algunas estructuras gramaticales del idioma.</p>	<p>*Identificar las partes del cuerpo.</p> <p>* Expresar e identificar el vocabulario de las prendas de vestir.</p> <p>* Dibujar y nombrar los miembros de la familia</p> <p>. * Contar del 10 al 20</p> <p>*Identificar las figuras geométricas y nombrarlas en inglés.</p> <p>* Colorear un paisaje de acuerdo a instrucciones dadas.</p> <p>*Dibujar los animales al escuchar su nombre.</p> <p>* Nombrar, dibujar y colorear las partes</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

PLAN DE ÁREA DE ÉTICA Y VALORES

2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanal

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Concientizar al estudiante de la importancia que tiene los valores en la vida para la interacción con los demás y con uno mismo

PERIODO: 2

UNIDAD TEMÁTICA: Conciencia y crecimiento personal.

COMPETENCIA(S):

Autonomía e iniciativa personal

Pensamiento moral y ético

Ser social y ciudadanía

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADO RA(S)	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO
<p>Imagina que en tu salón hay un niño que agrade constantemente a los demás. ¿Qué le aconsejarías para que cambie?</p>	<p>*Auto reconocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoestima • Manejo de las emociones. • Auto-valoración. • Valores institucionales: (honestidad) 	<p>Realiza sus tareas con gusto y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practica los valores indispensables para la construcción de una sana convivencia. • Interactúa con el medio para la búsqueda de su felicidad y mejorar su comportamiento 	<ul style="list-style-type: none"> • .se motiva ante la búsqueda de felicidad y crecimiento personal. • Reconoce la importancia que tiene los valores para una sana convivencia. • Demuestra interés por ser mejor cada día.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Considerar a cada persona como un ser que siente, se expresa y necesita convivir en paz 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Reconoce los valores que favorecen la convivencia. ♣ Plantea acontecimientos que proporcionan paz y felicidad. ♣ Controla sus emociones e impulsos para no agredir o dañar a los demás

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanal

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: comprender en los pasajes bíblicos del Antigua y Nuevo Testamento las enseñanzas sobre el origen del ser humano y sobre el cuidado de la vida humana y la creación.

PERIODO: 2

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
¿Cómo enseña Jesús a amar la vida y de qué forma podemos asumirla en nuestro entorno cercano?	<ul style="list-style-type: none"> • El auto cuidado personal. • El concepto de persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Narro pasajes del Nuevo Testamento sobre la persona, la vida, el sacrificio y el mensaje de Jesús. • Argumento por que Jesús es Maestro que enseña el valor de 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico valores éticos y morales contenidos en la vida y enseñanza de Jesús. • Manifiesto actitudes de respeto y cuidado personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce en la persona y el sacrificio de Jesús un regalo de vida y de amor 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica valores éticos y morales para la vida a partir de las obras y enseñanzas de Jesús. • Narra y explica el amor que Jesús profesaba a las personas según pasajes del Nuevo

		la vida.			Testamento. • Se interesa por la vida y el mensaje de Jesús acerca del servicio a los demás
--	--	----------	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
 PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
 2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanal

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Manejar nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, asociarlos con su mundo cotidiano y expresarlos a través de la escritura, el dibujo, el modelado, compartiendo dichas experiencias con los demás.

PERIODO: 2

UNIDAD TEMÁTICA: :Colores primarios y el punto

COMPETENCIA(S):

COGNITIVA: Diferencia y utiliza los colores primarios utilizando formas diversas para su aplicación.

PROCEDIMENTAL: Desarrolla la coordinación fina de manera espontanea.

ACTITUDINAL: Transmite sentimientos e ideas a través de símbolos gráficos.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS	LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
¿Cómo podemos desarrollar nuestra capacidad manual y auditiva?	Punto-línea (horizontal vertical) Manualidades(salpicado modelado)	Identificar algunos elementos propios para desarrollar nuestras habilidades artísticas y manuales	<p>COGNITIVO: Distingue y aplica las cualidades expresivas del punto y la línea</p> <p>PROCEDIMENTAL: Explica el porqué del efecto que producen los elementos de la forma de definir la figura.</p> <p>ACTITUDINAL: Aplica en la vida diaria su sensibilidad y creatividad a través de la expresión artística</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
PLAN DE ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas semanales

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Reconocer el origen y la historia de algunos artefactos tecnológicos que han contribuido a la solución de problemas de la vida diaria, satisfaciendo así las necesidades del hombre

PERIODO: 2

COMPONENTES:

- Naturaleza y evolución de la tecnología
- Apropiación y uso de la tecnología
- Solución de problemas con tecnología
- Tecnología y sociedad

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA CONCEPTUAL:

Indico la importancia de algunos artefactos para la realización de diversas actividades humanas

PROCEDIMENTALES:

Identifico y uso artefactos que facilitan mis actividades y satisfacen mis necesidades cotidianas
Clasifico y describo artefactos de mi entorno según sus características físicas, uso y procedencia

ACTITUDINALES:

Manifiesto interés por temas relacionados con la tecnología a través de preguntas e intercambio de ideas

COMPETENCIA(S):

Identificar la importancia de artefactos para la realización de diversas actividades humanas

Clasificar tipos de artefactos tecnológicos con base en el beneficio que ofrecen
 Explicar las características de artefactos tecnológicos y cómo satisfacen mis necesidades
 Mostrar interés por la relación hombre-tecnología-mundo del trabajo

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
¿Qué manifestaciones tecnológicas se han presentado a lo largo de la historia del hombre y cómo han contribuido al mejoramiento de su calidad de vida?	ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA Artefactos tecnológicos > Electrodomésticos (celular, computador, nevera, estufa, microondas, etc.). INFORMÁTICA BÁSICA Iconos del escritorio. Manejo del mouse. Entrada a programas	> Investigación sobre tipos de artefactos tecnológicos >Explicación sobre la utilidad de tipos de artefactos tecnológicos. >Dibujos de artefactos tecnológicos >Presentación oral sobre mis talentos	>Comprensión de los tipos de artefactos tecnológicos con base en su utilización >Reconocimiento de la importancia de los talentos en la solución de problemas.	>Reconoce tipos de artefactos tecnológicos y su impacto en la vida del hombre.	>Reconoce tipos de artefactos tecnológicos (electrodomésticos) y su utilidad. Conoce y utiliza adecuadamente el mouse. Cuida la sala de informática y los equipos que allí se encuentran.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

PLAN DE ÁREA DE EMPRENDIMIENTO

2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanal

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Fortalecer la identidad personal de niños y niñas, favoreciendo el libre desarrollo de su personalidad y la proyección social.

PERIODO: 2

EJE(S) GENERADOR(S): Los valores en el emprendedor.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:

CONCEPTUAL: Identifica las habilidades y destrezas del equipo de trabajo.

PROCEDIMENTALES: Desarrolla roles de acuerdo a sus fortalezas, habilidades y destrezas, aportando al alcance de objetivos comunes

ACTITUDINALES: Aporta al equipo y acepta opiniones diferentes.

COMPETENCIAS:

Conceptual: Identifica las habilidades y destrezas del equipo de trabajo.

Procedimental: Desarrolla roles de acuerdo a sus fortalezas, habilidades y destrezas, aportando al alcance de objetivos comunes.

Actitudinal: Aportar al equipo y acepta opiniones diferentes.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	INDICADORES DE LOGRO
<p>¿Por qué es importante trabajar en equipo? ¿Cuáles son los beneficios Del trabajo en equipo? ¿Qué es la sinergia en los trabajos de equipo?</p>	<p>¿Qué es trabajar en equipo? Diferencia entre trabajo en grupo y trabajo en equipo. Características de un equipo de trabajo. ¿Qué son las fortalezas personales?</p>	<p>Conversatorio Juegos. Fono mímicas. Dramatizaciones. Recortado y Pegado de Imágenes. Realización de *Dibujos.</p>	<p>Valoración de las fortalezas personales par a aportar al equipo.</p>	<p>CONCEPTUALES: Identifica las habilidades y destrezas del equipo de trabajo.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Desarrolla roles de acuerdo a sus fortalezas, habilidades y destrezas, aportando al alcance de objetivos comunes.</p> <p>ACTITUDINAL: Manifiesta actitud solidaria en el trabajo en equipo. Le agrada compartir sus conocimientos, poniéndolos al servicio del equipo de trabajo.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN, DEPORTES Y APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE

2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanal

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Potenciación de las habilidades motrices básicas

PERIODO: 2

Objetivos:

- Desarrollar capacidades perceptivo-motrices de coordinación.
- Vivencia cambios motrices a nivel espacio-temporal.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADOR A(S)	COMPETEN CIA MOTRIZ	COMPETENC IA. EXPRESIVA CORPORAL	COMPETENC IA. AXIOLOGICA CORPORAL	LOGRO	INDICADORE S DE DESMPEÑO INTELECTIV OS	INDICADOR ES DE DESMPEÑO MOTRICES	INDICADORE S DE DESMPEÑO PROYECTIV OS
¿Cómo ubico mi cuerpo en el espacio?	*Espacialidad. -Memoria espacial.	Experimento la ubicación del cuerpo en	Atiendo y ejecuto las orientaciones	Realiza movimient os	Nombra y reconoce las formas	Demuestra expresiones corporales	• Disfruta la relación con su

	<p>-Orientación espacial. - Direccionalidad. -Sentidos. -Proyección del movimiento *Temporalidad. *El cuerpo: Habilidades y destrezas. *Lateralidad. *Capacidades coordinativas generales. -Capacidad de regulación de movimiento. -Capacidad de adaptación a cambios motrices. *Capacidades coordinativas especiales. - Capacidad de orientación. -Capacidad</p>	<p>el espacio y diferentes tiempos de ejecución</p>	<p>sobre los tiempos para realizar actividad física en los espacios determinados y en armonía con los compañeros de aula.</p>	<p>coordinados en diferentes direcciones y exigencias .</p>	<p>básicas de movimiento y las ubica con relación al espacio.</p>	<p>en vínculo con diferentes ritmos y con posibilidades espaciales</p>	<p>propio cuerpo con sus compañeros y dentro del espacio de trabajo.</p>
--	--	---	---	---	---	--	--

de equilibrio. - Capacidad de reacción. -Capacidad de ritmo. - Capacidad de anticipación. -Capacidad de diferenciación . -Capacidad de acoplamiento. *Capacidades coordinativas complejas. - Capacidad de aprendizaje motor. -Agilidad. *Coordinación viso manual. *Coordinación viso pédica *Coordinación fina. *Combinación de movimientos.						
--	--	--	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

PLAN DE ÁREA DE MATEMÁTICAS

2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas semanales

DOCENTES: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA.

PERIODO: 3

OBJETIVO DE GRADO: Suministrar conocimientos básicos en los estudiantes, a través de un lenguaje apropiado que le permita comunicar de manera eficaz sus ideas y experiencias matemáticas.

PENSAMIENTOS: Espacial, Métrico, Variacional. Numérico.

COMPETENCIAS:

Argumentativa: Plantea la resolución de problemas aplicando la multiplicación

Interpretativa: Reconocimiento de la multiplicación como operaciones matemáticas

Propositiva :Representa la multiplicación como una suma repetida

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:

Conceptual: Resuelve situaciones multiplicativas.

Procedimental: Construir secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y de las figuras.

Actitudinal: Usar diferentes estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación, para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.

SITUACIÓN PROBLEMA	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>Si el salón del grado segundo mide 24 metros de perímetro</p> <p>PREGUNTAS ORIENTADORAS ¿cuánto medirán los 7 salones de la escuela, si todos tienen el mismo tamaño?</p>	<p>Las unidades de mil La multiplicación Las tablas de multiplicar. Propiedades de la multiplicación Multiplicación por dos cifras Multiplicación abreviada</p> <p>Geometría Medidas de longitud. Medidas Área y perímetro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registra en los cuadernos las explicaciones dadas • Utiliza diferentes estrategias de cálculo (especialmente calculo mental) y de estimación, para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas. • Manejo de diferentes materiales para conteo. • Consulta información en diferentes tipos de fuentes. • Aplica lo aprendido en su espacio inmediato 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra una actitud positiva en las diferentes actividades • Interpreta situaciones que se le presentan con la multiplicación e identifica los conceptos de longitud, área 	<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende los procesos empleados en la solución de multiplicaciones. <p>PROCEDIMENTAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubica adecuadamente números teniendo en cuenta el valor posicional (unidades, decenas y centenas y unidades de mil). • Plantea y resuelve problemas relacionados con el uso de la adición y la multiplicación. <p>ACTITUDINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra actitud

				positiva frente a las actividades relacionadas con las medidas de longitud y área.
--	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
PLAN DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA
2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 5 horas semanales

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Reconocer en diferentes textos o actos de comunicación formas de organizar significados tales como: la clasificación, la agrupación y la seriación, desarrollando habilidades de lectura, escritura y comprensión.

PERIODO: 3

EJES CURRICULARES: interpretación y producción de textos, , desarrollo del pensamiento, proceso de lecto – escritura

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:

Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades: leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.

Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos: describo personas, objetos, lugares, etc. En forma detallada.

Describo eventos de manera secuencial.

UNIDAD DE COMPETENCIA: comprender textos tales como la noticia y el cuento literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica

PROYECTO	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
¿Qué aspectos debemos tener en cuenta para comprender y escribir textos sencillos? MIS PRIMEROS CUENTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de palabras: el sustantivo, el artículo, el género y el verbo • Manejo de reglas ortográficas. • Sinónimos y antónimos. • El cuento y la fábula (la personificación) 	<p>Identifica palabras que nombran objetos, personas y animales en general.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras que expresan acción, estado o movimiento. Incluye en sus producciones escritas algunas reglas ortográficas. Predice acciones de personajes, finales de textos y posibles soluciones. Obtiene información de un texto a través de la Observación, comparación y clasificación. • Lee y analiza cuentos, interpretando su contexto e 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra seguridad y emotividad en la producción de textos narrativos. • Participa activamente en la socialización de los trabajos realizados. • Demuestra interés por la escritura correcta de palabras. • Selecciona textos teniendo en cuenta gustos y preferencias. • Escucha con atención la lectura de textos. • Incorpora a su vocabulario nuevas palabras. 	lee, escribe y comprende textos reconociendo los temas trabajados en el período	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica en forma adecuada algunas clases de sustantivos. • Lee, escribe e interpreta textos tales como la noticia. • Es responsable con las actividades planeadas en la casa. • Lee, escribe e interpreta textos en forma clara

		intencionalidad. • Realiza lectura oral con adecuada entonación.			
--	--	---	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
PLAN DE ÁREA DE CIENCIAS NATURALES
2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 3 horas semanales

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Inducir al estudiante para que realice descripciones sencillas que involucren clasificaciones claras en un contexto ambiental particular para la comprensión y valoración de la diversidad biológica.

PERIODO: 3

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA

<p>CONCEPTUAL: Identifica los diferentes estados de la materia.</p>
<p>PROCEDIMENTAL: Describe y clasifica objetos según las características que se perciben con los sentidos.</p>
<p>ACTITUDINAL: Describe y clasifica objetos según las características que se perciben con los sentidos.</p>
<p>COMPETENCIA(S): Identificar los estados en los que se puede encontrar la materia. Describir objetos del entorno teniendo en cuenta sus características físicas. Proponer experiencias para verificar algunas características físicas de la materia.</p>

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO / INDICADORES DE LOGRO
¿Cómo son los seres no vivos que nos rodean?	<ul style="list-style-type: none"> • La materia y sus propiedades. • Los minerales y su utilidad. • Estados de la materia. • El calor y sus efectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de objetos del entorno teniendo en cuenta sus características físicas. • Identificar diferentes estados físicos de la materia y verificar las causas para 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza experiencias para demostrar algunas características físicas de la materia • Identifica los estados en los que se puede encontrar la 	2.2.1 Reconoce diferentes clases de materia	<ul style="list-style-type: none"> • PROCEDIMENTAL 2.2.1.1 Clasifica y compara objetos según su uso y estado físico. • CONCEPTUAL 2.2.1.2 Realiza mediciones de diversos sólidos y líquidos. • ACTITUDINAL 2.2.1.3 Toma precauciones al

		<p>los cambios de estados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los efectos del calor y la importancia del termómetro. • Identificar fuentes naturales y artificiales de luz. • Identifico y comparo fuentes de luz, calor y sonidos y sus efectos sobre los diferentes seres vivos. • Realización de mediciones con instrumentos convencionales y no convencionales 	<p>materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifica que la cocción de los alimentos genera cambios físicos y químicos. • Identifica fuentes naturales y artificiales de luz. • Propone actividades de medición con unidades establecidas 	<p>2.2.2 Diferencia las propiedades de la materia: masa y volumen.</p>	<p>manipular diferentes sustancias y objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONCEPTUAL 2.2.2.1 Establece diferencias entre masa y volumen. • PROCEDIMENTAL 2.2.2.2 Experimenta haciendo mediciones • ACTITUDINAL 2.2.2.3 Hace uso racional del agua.
--	--	--	---	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Carrera 50 N. 50-14 oficina 702 Parque Berrío. Medellín, Colombia

Teléfono: (574) 512 2600

www.dividendoporcolombia.org

PLAN DE ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 4 horas semanales

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Identificar situaciones de la realidad, partiendo de la observación y manifestación de apreciaciones acerca de la realidad y estableciendo relaciones como medio para acercarse a la comprensión de aspectos que caracterizan su entorno y contexto y explicar cómo participa en ellos.

PERIODO: 3

EJE(S) GENERADORE(S):

- Nuestro planeta como un espacio de interacciones cambiantes que nos posibilita y limita
- Las construcciones culturales de la humanidad como generadoras de identidades y conflictos.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:

CONCEPTUAL:

- * Establezco relaciones entre el clima y las actividades económicas de las personas;
- * Reconozco en mi entorno las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, sitios);
- * Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo

PROCEDIMENTALES:

- * Reconozco diferentes aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo;
- * Doy crédito a las diferentes fuentes de información obtenida (cuento a quién le pregunté, que libros miré, que fotos comparé);
- * Establezco relaciones entre la información que necesito (entrevistas a mis familiares y profesores (fotografías, textos y otros)

ACTITUDINALES:

* * Valoro aspectos de las organizaciones sociales y políticas de mi entorno que promueve el desarrollo individual y comunitario.

COMPETENCIAS:

Conceptual: Establecer comparaciones entre el clima, las actividades económicas y los aspectos sociales de su entorno.

Procedimental: Utilizar diversas fuentes de información, para identificar características propias de su comunidad.

Actitudinal: Promover acciones que permiten mejorar el entorno.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADO RA(S)	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	COMPETENCIA S CIUDADANAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>¿Cómo posibilitan ó limitan la vida de las personas en mi comunidad, el clima, el relieve, las aguas?</p> <p>¿Qué actitudes reconoces en ti, y en las demás personas nos ayudan a mejorar nuestra comunidad?</p>	<p>Medios de transporte utilizados en otra época y en la actualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La importancia del paisaje, sus recursos (de las cordilleras en nuestro país, las islas, el turismo) y los desarrollos técnicos propios de cada grupo étnico para el progreso e identidad. • Identifica diferentes grupos étnicos y sociales existentes en el municipio. 	<p>Completa dibujos y esquemas (que muestran el ambiente climático en el municipio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traza el mapa del municipio y ubica en él: lugares, ríos, relieve, etc. • Hacer un collage utilizando fotos y otros materiales. • Resumen a partir de ideas claves en una fuente de información escrita • Representar por medio de dibujos 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene una actitud abierta y serena en sus relaciones con las demás personas. • Se apoya en sus padres y familiares para el desarrollo de sus tareas y actividades. • Motivación en sus estudios del clima de su región o municipio. • Mantiene una actitud permanente de diálogo y escucha con las demás personas y 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende que es una norma • Analiza las diferentes tipos de normas • Entiende la importancia de cumplir las normas 	<p>CONCEPTUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las diferentes culturas que conforman su entorno. • Identifica diferentes formas de organización comunitaria. <p>PROCEDIMENTAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa la organización política de su municipio y sus funciones. <p>ACTITUDINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en acciones que permiten el buen desarrollo de las actividades

	<ul style="list-style-type: none"> • La estructura de la organización política en las comunidades y Función social de la alcaldía (Funciones de los concejos y las alcaldías.) • Los tipos de organizaciones sociales en las comunidades y su aporte a la convivencia y desarrollo. (Organizaciones juveniles, infantiles y de adultos mayores.) • Historia de su municipio, aspectos principales 	<p>las diferentes clasificaciones de los medios de transporte.</p>	<p>al aporte que estas le hacen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés por los temas trabajados en clase 		
--	--	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

Carrera 50 N. 50-14 oficina 702 Parque Berrío. Medellín, Colombia

Teléfono: (574) 512 2600

www.dividendoporcolombia.org

PLAN DE ÁREA DE INGLÉS

2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 3 horas semanales

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Adquirir conocimientos, habilidades y destrezas a través de distintas experiencias educativas que contribuyen a la formación personal, social, cultural, científica, ética, etimológica y religiosa única que permita organizar un sistema de aptitudes y valores en orden a un efectivo compromiso con el desarrollo nacional.

PERIODO: 3

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA

CONCEPTUAL: Los estudiantes adquieren conocimientos en inglés dentro o fuera de clases

PROCEDIMENTAL: Los estudiantes amplían los conocimientos adquiridos en inglés dentro o fuera de clases

ACTITUDINAL: Los estudiantes se divierten adquiriendo conocimientos en inglés dentro o fuera de clases

COMPETENCIA(S): Gramaticales, textuales, comunicativas, lectoras y literarias

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADO RA(S)	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO
¿Desarrollo otras actividades mientras estudio el idioma	1. Figuras geométricas básicas.	Los estudiantes refuerzan y amplían conocimientos de	¿Los elementos trabajados en inglés me ayudan a	*Identifica figuras en inglés *Sigue instrucciones	*Identificar las figuras geométricas y nombrarlas en

<p>extranjero?</p>	<p>2. Animales más comunes. 3. Partes de la casa. 4. Los colores.</p>	<p>otras disciplinas a través del uso de la lengua extranjera. Los estudiantes establecen comunicación, proveen y obtienen información, expresan sentimientos y emociones e intercambian opiniones.</p>	<p>ampliar y fortalecer los conocimientos de otras áreas? Participo espontáneamente en actos comunicativos empleando el vocabulario y estructuras trabajadas en el área de inglés.</p>	<p>dadas. *Reconoce vocabulario nuevo. *Me comunico oralmente con mis compañeros *Reconozco vocabulario nuevo *Identifica algunas estructuras gramaticales del idioma.</p>	<p>inglés. * Colorear un paisaje de acuerdo a instrucciones dadas. *Dibujar los animales al escuchar su nombre</p>
--------------------	---	---	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
PLAN DE ÁREA DE ÉTICA Y VALORES

2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanal

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Concientizar al estudiante de la importancia que tiene los valores en la vida para la interacción con los demás y con uno mismo

PERIODO: 3

UNIDAD TEMÁTICA: Conciencia y crecimiento personal.

COMPETENCIA(S):

Autonomía e iniciativa personal

Pensamiento moral y ético

Ser social y ciudadanía

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADO RA(S)	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	LOGRO	INDICADOR DE LOGRO
¿Cómo crees que los grandes personajes de tu país llegaron a lo que son? ¿Cómo	La disciplina. • Hábitos de estudio. • Nuestras metas.	• Identifica las características de una persona disciplinada. • Explica y	Reconoce q para alcanzar sus metas se requiere de sacrificio, y disciplina.	Identificar las principales características que hacen a una persona exitosa y	• Identifica acciones que promuevan al orden y el progreso. • Formula compromisos para

Carrera 50 N. 50-14 oficina 702 Parque Berrío. Medellín, Colombia

Teléfono: (574) 512 2600

www.dividendoporcolombia.org

<p>cual te gustaría ser y cómo crees que lo lograras?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los derechos y deberes de los estudiantes. • Relaciones interpersonales y sus implicaciones. 	<p>promueve los derechos de los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica en su persona normas básicas de experiencias directas • Acata y asume constructivamente el ejercicio, la entrega y reconocimiento del orden como proyecto al éxito 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra sus errores y fracasos y los acepta y construye de ellos nuevas oportunidades de vida. • se motiva ante ideas que favorecen el cumplimiento y la realización como persona 	<p>trabajadora</p>	<p>mantener la disciplina y ambiente de estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Persevera en la búsqueda de explicaciones a los interrogantes presentados.
---	---	---	--	--------------------	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA

2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanal

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Descubrir la amistad como indispensable para la sana convivencia reconociendo la amistad que Dios ofrece siempre al hombre. .

PERIODO: 3

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
¿Cómo sabemos que Dios es nuestro amigo?	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra como la amistad es un compartir, una alianza 	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre el valor del perdón y la reconciliación. • Identifico las características que presenta la verdadera amistad. • Comparo la idea de amistad que hay en el Antiguo Testamento y Nuevo Testamento con el de la sociedad actual 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica como el hombre acoge o rechaza la amistad. 	Identifica en los textos bíblicos y demás textos características de la verdadera amistad	<ul style="list-style-type: none"> • Descubre la amistad como el valor de la convivencia. • Identifica el valor de la Amistad como parte esencial de la vida. • Es responsable con los deberes de la asignatura

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanal

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Propiciar una formación integral del alumno orientada al desarrollo de las actitudes estéticas y formación de valores estéticos.

PERIODO: 3

UNIDAD TEMÁTICA: :Colores y MANUALIDADES

COMPETENCIA(S):

COGNITIVA: Demuestra habilidades visuales, y corporales para deducir características de diferentes objetos y acciones.

PROCEDIMENTAL: :Pone en práctica su imaginación y fantasía para realizar composiciones propias

ACTITUDINAL: transforma creativamente sus impresiones en realizaciones concretas.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDOS	LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
¿ Por qué el espacio físico es base fundamental para mi expresión artística manual?	Colores primarios y secundarios. Manualidades (el mosaico – modelado)	Comprender y aplicar en forma precisa el uso adecuado de los colores.	COGNITIVO: Demuestra habilidades visuales y corporales para deducir características de diferentes objetos y acciones

			<p>PROCEDIMENTAL: Pone en práctica su imaginación y fantasía para realizar composiciones propias</p> <p>ACTITUDINAL: Explica la significación del color, en una composición artística.</p>
--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
PLAN DE ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA
2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas semanales

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Reconocer las características y el funcionamiento de los artefactos tecnológicos y diferenciar los de los elementos naturales con el fin de mejorar las condiciones de vida y solucionar problemas cotidianos

PERIODO: 3

COMPONENTES:

- Naturaleza y evolución de la tecnología
- Apropiación y uso de la tecnología
- Solución de problemas con tecnología

<p>• Tecnología y sociedad</p> <p>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA CONCEPTUAL: Establezco semejanzas y diferencias entre artefactos y elementos naturales</p> <p>PROCEDIMENTALES: Identifico diferentes recursos naturales de mi entorno y los utilizo racionalmente Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la Información y la comunicación</p> <p>ACTITUDINALES: Manifiesto interés por temas relacionados con la tecnología a través de preguntas e intercambio de ideas</p> <p>COMPETENCIA(S): Explicar la relación entre artefactos tecnológicos y elementos naturales Valorar los recursos naturales utilizándolos en forma racional Identificar artefactos tecnológicos utilizados para el procesamiento y comunicación de información Actitud objetiva en el intercambio de ideas relacionadas con tecnología</p>

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
¿Qué influencia han tenido las fuentes de energía en la evolución de la tecnología a través de la historia de la humanidad?	<p>ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA</p> <p>Artefactos tecnológicos > Fuentes de energía: >> No renovables: Combustibles fósiles (carbón, petróleo y gas natural).</p> <p>INFORMÁTICA BÁSICA El computador y la</p>	<p>> Identificación sobre fuentes de energía no renovable</p> <p>> Trabajo en equipo sobre las diferentes formas de obtener la energía del carbón, petróleo, gas natural y energía nuclear, con su respectiva exposición de resultados.</p> <p>> Explicación sobre la definición de bits, bytes, megabytes y</p>	<p>> Identificación de las diferentes fuentes de energía no renovable y el tipo de energía que generan</p> <p>> Enriquecimiento del vocabulario técnico para comprender la tecnología del computador.</p> <p>> Actitud crítica sobre el</p>	<p>> Reconoce la importancia de las fuentes de energía no renovable y su influencia en la evolución de la tecnología a lo largo de la historia.</p>	<p>> Comprende las diferentes fuentes de energía no renovable</p> <p>> Reconoce términos técnicos como acercamiento al conocimiento del computador.</p> <p>> Reconoce la importancia de la aplicación de la tecnología y sus múltiples</p>

	información > Los bits, bytes, megabytes y gigabytes.	gigabytes. >Exposición sobre la creatividad como cualidad del emprendedor	desarrollo de la creatividad como componente del perfil del emprendedor		manifestaciones en la generación de ideas creativas promuevan el mejoramiento de los estilos de vida en lo individual y lo colectivo
--	--	--	---	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE
PLAN DE ÁREA DE EMPRENDIMIENTO

2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanal

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Fortalecer la identidad personal de niños y niñas, favoreciendo el libre desarrollo de su personalidad y la proyección social.

PERIODO: 3

EJE(S) GENERADOR(S): El Manejo de conflictos.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:

CONCEPTUAL: Reconoce el diálogo como instrumento de conciliación y negociación de conflictos.

PROCEDIMENTALES: Plantea soluciones pertinentes en un conflicto
ACTITUDINALES: Es receptivo ante las orientaciones para solucionar una situación conflictiva.
COMPETENCIAS: Conceptual: Reconozco el diálogo como instrumento de conciliación y negociación de conflictos. Procedimental: Planteo soluciones pertinentes en un conflicto. Actitudinal: Soy receptivo ante las orientaciones para solucionar una situación conflictiva.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADORA(S)	CONTENIDO CONCEPTUAL	CONTENIDO PROCEDIMENTAL	CONTENIDO ACTITUDINAL	INDICADORES DE LOGRO
¿Qué se aprende de los conflictos?	<ul style="list-style-type: none"> El conflicto. La emocionalidad y su influencia en la comunicación. Consecuencias de actuar con inteligencia ante un conflicto. Consecuencias de actuar con desesperación ante un conflicto. Autoestima. Uso creativo del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Fono mímicas. Dramatizaciones Recortado, pegado de Imágenes y realización de Dibujos. Realización de dramatizados y juegos de roles. Exposición sobre los cuidados y la responsabilidad en el manejo de las pertenencias propias y ajenas. Elaboración de carteleros con mensajes alusivos a valores sociales 	<ul style="list-style-type: none"> Apertura al diálogo Ideas, sentimientos y deseos. 	<ul style="list-style-type: none"> CONCEPTUALES: Reconoce el diálogo como instrumento de conciliación y negociación de conflictos. Reconoce las normas y respeta las opiniones de los demás. PROCEDIMENTAL: Plantea soluciones pertinentes en un conflicto. ACTITUDINAL: Favorece con su actitud e ideas la solución pertinente de conflictos. <p>Valora sus creaciones y</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUADALUPE

PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN, DEPORTES Y APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE

2016

GRADO: PROCESOS BÁSICOS

INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanal

DOCENTE: CLAUDIA PATRICIA RAMÍREZ GAVIRIA

OBJETIVO DEL GRADO: Potenciación de las habilidades motrices básicas

PERIODO: 3

Objetivos:

- Realizar tareas y acciones corporales que permitan combinar las diferentes capacidades motrices.

PREGUNTA(S) PROBLEMATIZADOR A(S)	COMPETEN CIA MOTRIZ	COMPETENC IA. EXPRESIVA CORPORAL	COMPETENC IA. AXIOLOGICA CORPORAL	LOGRO	INDICADOR ES DE DESMPEÑO INTELECTIV OS	INDICADOR ES DE DESMPEÑO MOTRICES	INDICADOR ES DE DESMPEÑO PROYECTIV OS
¿De qué soy capaz cuando juego y me	*Juegos que permitan la	Identifico variaciones en	Valoro el esfuerzo	Combina diferentes	Experimenta y pone en	Participa en diferentes	sudoración y Respeto el

pongo a prueba?	combinación de los diferentes componentes de las capacidades motrices infantiles: - Correr y saltar. -Correr y rodar. -Correr y esquivar. - Lanzar y correr. -Rodar y atrapar. - Saltar y mantener el equilibrio. - Balancearse y saltar. -Girar y atrapar. - Cambiar el ritmo y mantener la dirección. - Ejecutar con derecha e izquierda. - Mover el cuerpo a un ritmo determinado.	la ejecución de movimientos y en la realización de juegos con mis compañeros.	propio y el de mis compañeros de práctica.	capacidad es motrices demostrando destreza y habilidad.	práctica las posibilidades de conocer y sentir las variaciones en su respiración, sudoración y latido cardiaco	actividades de clase aplicando las pautas propuestas	desempeño en los juegos de sus compañeros
-----------------	---	---	--	---	--	--	---

	-Memorizar diferentes tareas motrices. - Actividades de expresión plástica.						
--	---	--	--	--	--	--	--